

# БМ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

№3 (8), март 2019 г.

6+

## ЭВЕЛИНА БЛЁДАНС: ИЗБАВЛЯЙТЕСЬ ОТ СВОИХ СТРАХОВ

ФОТО: ДМИТРИЙ СУХОДОЛЬСКИЙ

СТР. 36

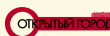
SIA  
BALTIC  
BALL



# THIRD BALTIC CHARITY BALL

September 21, 2019  
Ziemeļblāzma Palace, Riga, Latvia

[www.balticball.lv](http://www.balticball.lv) / [www.venskibal.ru](http://www.venskibal.ru)



16+

реклама



## «УМНЫЙ ГОРОД» И ЕГО ПИЛОТЫ

Цифровизация становится трендом практически всех сфер жизни. Городское хозяйство не исключение. Оно также должно стать одной из площадок, где активно воплощаются все плюсы системы цифрового мониторинга и анализа – от содержания дорог и вывоза мусора до системы безопасности и экологического контроля.

Тому, как будет воплощаться в жизнь концепция умного города, какими средствами и способами, был посвящен международный форум «Умный город. Инструкция по применению». Он проводился в Калуге с 14 по 15 марта при поддержке Минстроя России и ООН-Хабитат, стратегическим партнером форума является АНО «Цифровая экономика». Помимо конференции на форуме работала выставка «умных решений», которые предлагали компании для внедрения своих разработок в совре-

менное городское пространство.

Форум в Калуге собрал ведущих российских и международных экспертов в сфере цифровизации, представителей федеральных и региональных органов власти, IT-разработчиков и мэров пилотных городов проекта «Умный город».

«Умный город» – это ведомственный проект Минстроя, и реализуется он в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» и нацпрограммы «Цифровая экономика».

Точкой отсчета для реализации умного проекта стала концепция, разработанная национальным центром компетенций «Умный город» и Центром стратегических разработок при поддержке Минстроя России.

Как поясняют эксперты, документ основан на анализе глобальных трендов, мирового опыта и российских разработок и включает механизмы оказания поддержки региональным проектам.

Мероприятия по внедрению проекта «Умный город» в России рассчитаны на 2019-2024 годы. Многие моменты в части цифровизации муниципалитетов и внедрения в их работу цифровых сервисов обозначены в Указе президента РФ №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». И задачи перевести на цифровые платформы системы жилищно-коммунального сектора, экологического контроля и проч. как раз соотносятся с этим определяющим развитие важных сфер жизни страны документом.

Министр строительства и ЖКХ Владимир Якушев призвал участников форума не «изобретать велосипед», не разрабатывать сервисы, если подобные или аналогичные решения уже имеются в банке решений проекта «Умный город», а их в этом банке 255. И это не конечная цифра.

«Вот почему важна инвентаризация существующих цифровых решений в конкретном муниципалитете. Важен обмен опытом, что можно взять из банка цифровых решений для внедрения в городское хозяйство», – сообщил глава Минстроя.

## **«УМНЫЙ» – ЗНАЧИТ, УДОБНЫЙ И ЭКОНОМНЫЙ**

Если кратко, то суть «Умного города» – перевести на цифру городское хозяйство, то есть все сферы городского хозяйства в систему цифрового мониторинга, анализа и прогнозирования. Ну, а высокое качество городских



сервисов, удобная и доступная городская среда и сервисы управления должны стать магнитом для инвестиций и активных граждан, готовых проявлять свой общественно полезный потенциал на благо конкретного муниципалитета. Вот такая борьба за человеческий капитал.

«Нам не нужны умные решения ради умных решений. Нам нужны умные решения для того, чтобы простым людям было просто и удобно жить. Чтобы талантливые ребята не искали лучшей доли в Москве, США, Китае и т.д., а чтобы они здесь, у нас проявляли свои таланты, внедряли качественные решения для жизни», – говорит замминистра строительства, руководитель проекта «Умный город» Андрей Чибис.

Он же развеял миф о том, что умные технологии – это только для богатых городов. По его словам, как раз важнее внедрять в небогатых муниципалитетах цифровые решения, потому что они радикально повышают качество работы инфраструктуры и экономят деньги. А

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНТЕКСТ

*В рамках форума состоялся диалог «Smart city. Россия – АСЕАН» с участием представителей государств-участников Ассоциации государств Юго-Восточной Азии. Перейдя в практическую плоскость, проект «Умный город» интегрируется в международный контекст. Он представлен самыми передовыми в технологическом плане государствами.*



на сэкономленные деньги можно купить новый троллейбус, автобус, открыть новый парк.

Что касается стандартов умного города, то они сводятся к синхронизации работы всех городских служб и платформ, это такой интеллектуальный центр городского управления, удобный общественный транспорт, умные светофоры, способствующие минимизации пробок, грамотные парковочные пространства с удобными способами оплаты, если мы говорим о мегаполисах.

Нельзя обойти стороной и тему безопасности. Речь о системе видеонаблюдения, которая не просто должна помогать раскрывать преступления, а предупреждать их совершение.

## СТАЛ ПИЛОТОМ. ЧТО ПОТОМ?

На форуме были подписаны первые приглашения о реализации проекта «Умный город» с городами-пилотами. Первыми стали Калуга и Обнинск. Всего же во время форума статус пилота обрели 10 муниципалитетов России.

Впрочем, как поясняют в Минстрое, точная цифра, сколько всего городов в стране станут реализовывать проект «Умный город» и как скоро цифровизация городского пространства охватит наши муниципалитеты, пока не известна. Многое зависит от воли местных властей, их желания осовременить свой город, сделать его более удобным и комфортным для жизни. Впрочем, активность со стороны губернаторов и мэров чувствуется.

«Сколько будет всего пилотов, на этот вопрос ответа нет. Если мы видим, что появился город, готовый взять на себя обязательства по интеграции новых технологий в городское хозяйство, мы будем только «за», – поясняет Андрей Чибис.

Сегодня многие муниципалитеты стремятся получить статус умного города, однако вместе с ним они приобретают и огромную ответственность. Необходимы большие усилия как со стороны правительства в лице Минстроя, так и со

стороны глав муниципалитетов, частных компаний, готовых к сотрудничеству в цифровизации городского хозяйства. Впрочем, такие компании есть. Им есть что предложить в качестве современных технологий, есть и желание взаимодействовать с городскими властями.

Статус пилота легко и потерять, если город не сможет оправдать взятые на себя обязательства.

## ЦЕНА ВОПРОСА

«Умный город» получил старт в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Правда, на текущий момент дополнительного финансирования именно на цифровизацию городского хозяйства городам-пилотам не предусмотрено. Здесь должен проявиться эффект от взаимодействия с частными компаниями. Речь о государственно-частном и муниципально-частном партнерстве. Здесь уже можно говорить о том, что этот интерес взаимный.

Различные компании, заинтересованные в сотрудничестве, готовы предложить свои технологии в самых разных отраслях городского хозяйства. Это и сбор данных о качестве воздуха, о количестве потребляемых ресурсов в многоквартирных домах и передача этих данных для точного расчета потребления, видео-аналитика, если говорить о безопасности, экологический мониторинг, системы, защищающие сети от хищения ресурсов и многое другое.

И все же, на поощрительные меры активные пилоты рассчитывать смогут.

«Дополнительных денег пилотам не даем, но тех, кто готов работать и уже работает, будем поддерживать не только морально и интеллектуально, но и будем искать для них дополнительные меры поддержки, – поясняет руководитель проекта «Умный город». – Значительное количество мероприятий окупается за счет частных инвестиций».

Подготовила Ирина Мамаева,  
фото пресс-служба Минстроя РФ



## ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВ: «КАЛАШНИКОВ» УСПЕШНО ОСВАИВАЕТ ГРАЖДАНСКУЮ ОТРАСЛЬ

В рамках международного форума «Умный город. Инструкция по применению» российские компании представили свои технологические решения для городского хозяйства. В их числе – концерн «Калашников», демонстрирующий интеллектуальные технологии гражданского назначения в сфере беспилотного зондирования и видеонаблюдения, которые уже находят успешное применение.

Подробнее об этом рассказал глава концерна «Калашников» Владимир Дмитриев.

– На форуме мы представляем уже готовые решения. Это техника, которая уже используется в силовых и гражданских структурах – беспилотные воздушные суда (БВС ZALA AERO). Наши БВС сегодня применяются в том числе для решения гражданских задач.

Если говорить о ведомственном проекте Минстроя РФ «Умный город», беспилотные воздушные суда могут использоваться для создания топографических планов высокого разрешения, превышающего спутниковое разрешение в десятки раз.

Эта технология является успешным решением для обеспечения экологической

безопасности. Я имею в виду мониторинг заповедных природоохранных зон, наблюдение за пожарной обстановкой, другие отрасли, где пока используется малая авиация и спутниковые снимки (топография и проч.).

На наши гражданские разработки есть запрос со стороны глав субъектов и отдельных муниципалитетов. Концерн, в свою очередь, открыт к взаимодействию. Качество работ подтверждается конкретными реализованными проектами в целом ряде регионов.

У нас есть опыт применения наших технологий и в сфере безопасности. Например, электротехника концерна - мотоциклы и электрокары - использовались в период проведения Чемпионата мира по футболу-2018. Был запрос на экологичный и бесшумный вид транспорта - мы его удовлетворили.

Возвращаясь к теме беспилотных воздушных технологий, добавлю, что в рамках получения и предоставления информации именно эти решения сегодня являются самыми эффективными. И повсеместное их применение можно считать вопросом времени.

Подготовила Ирина Мамаева, фото пресс-служба Минстроя РФ



## РОССИЯ ПРИОСТАНОВИЛА УЧАСТИЕ В ДРМСД

Президент Владимир Путин подписал указ «О приостановлении Российской Федерацией выполнения Договора между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки о ликвидации их ракет средней дальности и меньшей дальности»

В соответствии с документом Россия не будет выполнять его условия, пока США не устроят допущенные ими нарушения обязательств.

В начале февраля президент США объявил о выходе страны из договора. И вот последовали «зеркальные меры» со стороны России.

Уточняется, что выполнение договора приостанавливается до устранения Соединёнными Штатами Америки допущенных ими нарушений обязательств по названному Договору или до прекращения его действия.

## РАБОТА ВМЕСТО СЛУЖБЫ В АРМИИ

Минтруд определил профессии для прохождения альтернативной гражданской службы. В списке 140 видов работ, профессий и должностей, перечень которых сформирован на основе предложений федеральных и региональных органов исполнительной власти, предоставивших сведения по свободным рабочим местам и вакантным должностям

По сравнению с перечнем 2018 года в новый список добавлены следующие профессии: аккумуляторщик, выбивальщик отливок, машинист насосных установок, обрубщик, оператор связи, оператор стиральных машин, электронно-вычислительных и вычислительных машин.

Кроме того, альтернативой службе в армии может стать работа по таким профессиям, как сборщик корпусов металлических судов, слесарь-монтажник судовой, слесарь по ремонту оборудования котельных и пылеприготовительных цехов, слесарь по ремонту оборудования тепловых сетей, фрезеровщик, чистильщик металла отливок, изделий и деталей, техник авиационный, техник вычислительного центра, электроник, юрисконсульт и др.

В пресс-службе ведомства также уточнили, что утвержден и перечень организаций, где предусматривается прохождение альтернативной гражданской службы. «В основном, это государственные учреждения социального обслуживания, здравоохранения, образования, культуры и искусства, которые находятся в ведении федеральных и региональных органов исполнительной власти», – уточняется в информации.







## В 2019 ГОДУ ОТКРОЮТСЯ НОВЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ТАМОЖНИ

Старт масштабной реформе таможенных органов был дан в 2018 году, в рамках ее созданы первые электронные таможни, запущены центры электронного декларирования. Сегодня в них оформляется порядка 50% декларационного массива

Как сообщил на расширенной коллегии Федеральной таможенной службы ее руководитель Владимир Булавин, на 2019 год запланировано открытие Сибирской и Авиационной электронных таможен.

Напомним, что первая таможня нового формата открылась в октябре прошлого года в Приволжском федеральном округе. Она стала одним из 16 центров электронного декларирования, которые создаются в стране в соответствии с Комплексной программой развития Федеральной таможенной службы на 2018–2020 годы.

## ГРУЗ ИПОТЕКИ ПОТЯЖЕЛЕЛ

Национальное бюро кредитных историй оценило размер семейного дохода, достаточного для обслуживания ипотеки

По состоянию на 1 марта 2019 года размер рекомендованного семейного дохода, комфортного для обслуживания среднего ипотечного кредита, вырос по сравнению с данными на 1 марта 2018 года на 10,8%, составив 71,7 тыс. рублей.

Соответствующий анализ провело НБКИ. В опубликованной информации также говорится о том, что за последние полгода показатель доступности ипотеки для граждан увеличился незначительно – всего на 1,8%.

Показатель рекомендованного семейного дохода является индикатором доступности ипотечного кредитования для населения и фиксирует предельное отношение ежемесячных платежей семьи (домохозяйства) по ипотеке к ее ежемесячным доходам, уточнили в НБКИ. То есть относительно комфортным для заемщика является соотношение ежемесячных платежей к ежемесячным доходам на уровне 1/3.

По словам гендиректора НБКИ Александра Викулина, одной из причин роста рекомендованного дохода для обслуживания ипотеки, помимо прочего, является рост среднего размера ипотечного кредита. Он увеличился прямо пропорционально снижению банками размера первоначального взноса по ипотеке. Получается, что при росте доступности ипотеки увеличивается тело кредитов и объемы ежемесячных платежей по ним.



# ЭЛЕКТРИЧКИ ВЫРВАЛИСЬ НА СВОБОДУ

Ограничения на протяженность маршрутов электричек в пределах региона отменили. В частности, сняты ограничения на дальность курсирования не более 200 км в пределах одного региона

Соответствующие изменения вступили в силу приказом Минтранса России «О критериях определения категорий поездов для перевозки пассажиров в зависимости от скорости их движения и расстояния следования». Об этом сообщает официальный сайт Минтранса.

Нововведения касаются определения категорий пригородных поездов и не распространяются на маршруты следования, пролегающие по территории двух и более субъектов РФ.

В пресс-службе ведомства со ссылкой на замминистра транспорта Владимира Токарева уточнили, что поправки позволят субъектам назначать прямые маршруты, избавляясь от неудобных стыковочных рейсов и пересадок.



ФОТОАРХИВ «ВМ»



ФОТОАРХИВ «ВМ»

# ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ТРАССЫ ЖДЕТ ОБНОВЛЕНИЕ

К концу 2024 года 85% автодорог в городских агломерациях должно быть приведено в нормативное состояние

Об этом говорилось на коллегии Минтранса, где обсуждали реализацию нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» и Комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры до 2024 года.

Как сообщает Росавтодор, до 2024 года предстоит построить и модернизировать 1900 км федеральных трасс. Речь идет о проектах по реконструкции и ликвидации узких мест. Этот процесс должен завершиться формированием бесшовного скоростного коридора от портов Черного моря до Северо-Запада страны. «Будут построены 14 обходов крупных городов: Рязани, Иванова, Волгограда, Хасавюрта, и других. Они помогут улучшить связанность территорий, снизить нагрузку на существующие трассы, улучшить экологию за счет вывода из городов транзитного транспорта», – уточняется в информации. Все это позволит ликвидировать значительное число одноуровневых пересечений с железными дорогами, реконструировать десятки мостовых сооружений. В итоге сократится простой автотранспорта и должна снизиться аварийность.

# НОВЫЕ ПРАВИЛА – НОВЫЕ ОБЪЕМЫ?

С нового года снизился порог беспошлинного ввоза товаров из иностранных интернет-магазинов. Когда такая инициатива только обсуждалась, были невеселые прогнозы, к чему в итоге все это приведет. На данный момент называются цифры, свидетельствующие о 25%-м росте покупок из иностранных онлайн-магазинов.

В целом же пока рано делать выводы, чем для всех участников рынка в итоге обернется действие новых правил. А вот узнать мнение экспертов будет интересно. Предоставим слово Вячеславу Белобжецкому, эксперту в сфере стратегической логистики и управления бизнес-процессами.

– Объективно российский потребитель пережил шок, сейчас каких-то резких изменений курса валюты не происходит, и в связи с этим люди могут планировать валютные расходы. Кроме того, стабилизировались внутренние цены. Тем не менее, такой рост иностранных посылок может быть обусловлен сезонными скидками. В зарубежных магазинах распродажи начинаются после Рождества и новогодних праздников, поэтому в это время некоторые товары можно купить реально с большой скидкой, чем естественно и пользуются покупатели, чтобы сэкономить. Я думаю, это частично обуславливает такой рост ввоза импортных товаров в Россию.

Кроме того, у населения бытует некоторое подозрение, что большой объем «брендовых товаров» на российском рынке – подделки. И даже, если они не являются таковыми, люди стремятся купить за границей. Это еще один мотив, с которым, я думаю, бесполезно бороться путем повышения пошлин или сокращения размера беспошлинной покупки.



ФОТО: PIXABAY.COM

Если смотреть на это явление через призму отечественного интернет-ритейла, то можно выделить две стороны вопроса. Первая – это влияние на этих ритейлеров. Любая возможность покупки за рубежом – это потерянные деньги для них. Вторая сторона – потребитель, для которого возможность выбора – благо. Вопросы безопасности сейчас в расчёт не берём.

Эффекты для экономики: в налогах, уплачиваемых резидентами, и развитии собственного рынка. Покупки за рубежом, несомненно, снижают поступления в бюджет. Но с развитием собственного рынка все не так однозначно.

Если мы говорим, что у нас есть, чем заменить импортные товары и, покупая за рубежом, скажем, телефон – человек отказывается от покупки внутри страны телефона российского производства, то тогда, конечно, рост подобных покупок – это зло для нашей экономики. Однако общая проблема российской экономики не в том, что мы покупаем что-то в онлайн-магазинах или вообще импортируем, а в том, что мы не можем создать собственное достаточное предложение во многих товарных группах на внутреннем рынке.

Подготовлено при поддержке пресс-службы  
МГО «Опора России»



# В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ ПРОШЛО ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

**В нем приняли участие Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, спикер Госдумы Вячеслав Володин, мэр Москвы Сергей Собянин, которые вручили школьникам книжные наборы и сладкие подарки**

День православной книги был учрежден в 2009 году Священным синодом Русской православной церкви. Он приурочен к дате издания Иваном Федоровым первой на Руси печатной книги – «Апостола» (1 (14) марта 1564 года).

Современного человека нельзя представить без книг. Они сопровождают его с детских лет, помогают обрести друзей, получить знания и расширить кругозор. «Книга постоянно рядом со мной, и я плохо себе представляю жизнь без книги, – сказал мэр Москвы. – Я уверен, что и для вас книга будет замечательным путеводителем по жизни».

Сергей Собянин также поздравил Патриарха Кирилла с очередной годовщиной возведения в статус епископа: «Это значимое событие для вас лично, но я считаю, что и для всех нас. Потому что, Ваше Святейшество, вы делаете очень много для нашей страны, для нашего города, для каждого человека, который находится в этом зале».

Патриарх подчеркнул, что необходимо поддерживать интерес у молодого поколения к чтению, отметил труд людей, занятых в книжном издательстве. «Сегодня книга становится не только печатной, но и электронной. И многие читают тексты именно в электронном виде.



Но носитель вторичен. Носители менялись и в древности – от пергамента и папируса до бумаги. А вот смысл книги, мысль, информация, то, что передается посредством письменного слова, – все это сохраняется в веках. И сегодня не меньше, чем вчера или в древности, мы нуждаемся в этом слове», – сказал он.

После торжественного мероприятия Сергей Собянин принял участие в 31-м совместном заседании наблюдательного, попечительского и общественного советов по изданию Православной энциклопедии.

Он напомнил, что в прошлом году для городских и школьных библиотек было закуплено свыше девяти тысяч экземпляров Православной энциклопедии. Также город помог в создании 50 выпусков одноименной программы на телеканале «ТВ Центр».

«Несмотря на финансовые и другие сложности, ежегодно выходит по четыре тома. Эта

напряженная работа требует четкого планирования. За формальными цифрами – огромная работа большого коллектива, и, конечно, нам надо понимать объемы финансирования, заказов, для того чтобы работа была последовательная, четко запланированная и качественная», – отметил мэр столицы.

Вячеслав Володин добавил, что издания Православной энциклопедии популярны не только в Москве: «Энциклопедии приобретают для школьных библиотек Санкт-Петербург, Тульская, Мурманская области, Пермский край. Этот опыт говорит о востребованности Православной энциклопедии, но еще раз хочется сказать: нам необходимо еще много сделать для ее популяризации, разъяснения просветительских целей этого труда».

Иван Боков, фото Мария Ракова

# ПОЕЗД С ТРОФЕЯМИ СИРИЙСКИХ БОЕВИКОВ ОТПРАВИЛСЯ ПО РОССИИ

23 февраля с Казанского вокзала стартовал поезд военно-исторической акции «Сирийский перелом» с трофейным оружием и техникой, изъятыми у сирийских боевиков





Акция «Сирийский перелом» проводится Министерством обороны России по решению президента Владимира Путина и приурочена к 74 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Основной целью акции является масштабная демонстрация успехов вооруженных сил Российской Федерации и Сирийской Арабской Республики в борьбе с международным терроризмом. Примечательно, что на Казанский вокзал проводить поезд пришли журналисты и операторы, представляющие СМИ многих зарубежных стран. Коллеги называли акцию интересным событием международного уровня.

Поезд с выставкой «Сирийский перелом» вернется в Москву на станцию Кубинка Московской железной дороги 27 апреля 2019 года. А пока ему предстоит преодолеть более 28,5 тысячи километров и сделать остановку еще на 58 станциях нашей страны. Самой западной станцией станет город Псков, а на Востоке поезд смогут увидеть в Комсомольске-на-Амуре, Хабаровске и Владивостоке, сюда поезд прибудет к концу марта, а затем отправится на север нашей страны.

В составе эшелона 20 вагонов, на девяти платформах размещены уникальные образцы военной техники – начиная от танка Т-55, попавшего в Сирию из Грузии, и заканчивая тоннельной машиной китайского производства. В четырех вагонах состава организованы экспозиции ракетно-артиллерийского вооружения, беспилот-

ных летательных аппаратов, инженерных войск, химического оружия. В каждом городе, где остановится эшелон, все желающие смогут не только посмотреть на коллекцию трофейного оружия и техники, но и узнать историю их происхождения.

Все экскурсии проводят военнослужащие, имеющие опыт выполнения боевых и специальных задач в Сирии. Отдельного внимания заслуживает выставка работ военных художников и фотографов. Через призму картин и фотографий авторы смогли передать не только ужас войны, но и показать приятные моменты, случившиеся с военными.

На память о выставке в передвижном «Военторге» можно приобрести сувениры с логотипом акции – банку тушенки, футболку с патриотической символикой и проч.

На всех станциях остановки поезда будут проводиться масштабные мероприятия с участием руководства субъектов Российской Федерации, ветеранов, военнослужащих и членов их семей. Для них Министерство обороны РФ организовало концерты.

Ну, а если вы подумывали о военной службе по контракту, но не нашли всех ответов на вопросы о ней, быть может, самое время получить их и вступить в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации прямо на пунктах отбора. Они будут передвигаться в составе эшелона.

Мария Ракова, фото автора

# Алина Загитова: ХОЧУ ПОБЫВАТЬ В ТОКИО КАК ТУРИСТ

С первыми календарными днями весны в Москве распустились первые цветы японской сакуры – торгово-развлекательный центр «Атриум» стал площадкой для фестиваля японской культуры «Сакура», который прошел под эгидой Года Японии в России







Основная цель фестиваля - подчеркнуть теплые дружеские отношения между двумя странами, а также увеличить поток туристов между Японией и Россией. Как отметил посол Японии в России Тоёхиса Кодзуки, это очень амбициозная задача: «И чтобы ее добиться, мы хотим познакомить россиян с Японией. Показать, насколько разнообразна эта загадочная страна».

Каждый желающий мог познакомиться с регионами Японии, от юга к северу, познавая культуру каждого отдельно взятого региона. Так, в регионе Ибараки расположилась самая большая в Японии статуя Будды, а Окинава известен своими волшебными пляжами и прозрачной водой. Кроме того, все гости фестиваля смогли насладиться творчеством представителей каждого региона.

На юге, в Кагосиме, уже зацвела сакура. Посол Японии в России предложил увидеть это незабываемое зрелище своими глазами. А вот на

северном острове Хоккайдо до цветения вишни еще далеко - пожалуй, только к маю можно будет полюбоваться, как опадают нежные лепестки сакуры, показывая всем нам, что в этом мире все недолговечно.

Но и кроме любования сакурой Японии есть чем гордиться. Например, вкуснейшими морепродуктами. К слову сказать, на каждой территории Японии икра морского ежа совершенно разная, говорят, самая вкусная - на Хокайдо, а самая сладкая - в Канадзаве.

Почетным гостем фестиваля «Сакура» стала олимпийская чемпионка по фигурному катанию Алина Загитова. Как отметил посол Тоёхиса Кодзуки, Алину очень любят в Японии. Именно поэтому подарили ей в прошлом году собаку Масуру, что в переводе на русский означает «Победа». В этот раз девушка привела Масуру с собой и поделилась с гостями фестиваля, что хотела бы побывать в Токио не только на тренировках, но и просто погулять в качестве туриста. Любимое блюдо Алины - японские суши, которые, по ее словам, очень отличаются от их российских «собратьев».

3 марта в Японии отмечается праздник Хинамацури, что в перевод на русский означает «Праздник девочек» или «Праздник кукол». Это один из главных праздников в стране. Поэтому господин Тоёхиса Кодзуки преподнес Алине памятный подарок - коллекцию японских кукол.



Мария Ракова, фото автора

# Тоёхиса Кодзуки, посол Японии в России: МЫ ОТКРОЕМ РОССИЯНАМ НЕИЗВЕСТНУЮ ЯПОНИЮ

С наступлением первого месяца весны фестиваль японской культуры «Сакура» окутал москвичей нежнейшим облаком розовых лепестков, многое поведав о жизни и специфике японских регионов. Это лишь одно из 500 уже состоявшихся мероприятий перекрестного Года Японии и России, который продлится до конца июня. Еще есть время больше узнать друг о друге, попытаться понять и прочувствовать современную культуру Страны восходящего солнца, ее древнейшие истоки и самобытные традиции, которые развивались без оглядки на европейские страны





Подробнее о том, как проходит культурный обмен между Россией и Японией, насколько сегодня мы интересны и нужны друг другу, мы поговорили с Чрезвычайным и полномочным послом Японии в России Тоёхиса Кодзуки.

**– Господин Кодзуки, в рамках Года Японии в России в 2018 – 2019 гг. проходят масштабные мероприятия, которые охватывают самые разные сферы. Давайте подробнее поговорим о том, что было сделано?**

– В мае 2018 года в Большом театре состоялась торжественная церемония открытия перекрестного Года России и Японии с участием премьер-министра Синдзо Абэ и президента Владимира Путина. Японо-российские отношения имеют длинную историю, но до сих пор мы многого не знаем друг о друге. Желание двух лидеров – чтобы перекрестный год послужил дальнейшему углублению взаимопонимания между нашими народами.

В рамках Года Японии в России уже состоялось более 500 мероприятий, в них приняло участие более 900 тысяч человек. Кратко расскажем о главных из них.

В августе прошлого года впервые в России прошли показательные выступления по ябусамэ – японской традиционной стрельбе из лука на скаку. Их посмотрело более 10 тысяч человек. Затем в Москве состоялся большой японский фестиваль J-FEST, в котором приняло участие бо-

лее 100 тысяч человек. Он познакомил россиян с современной культурой Японии. В сентябре состоялись гастроли театра кабуки, которые тоже прошли с большим успехом: каждый день был аншлаг, всего спектакли посмотрели больше 10 тысяч зрителей. В сентябре-октябре в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина прошла «Выставка шедевров живописи и гравюры эпохи Эдо» – было 120 тысяч посетителей. Россияне смогли познакомиться с сокровищами японского искусства, которые нечасто можно увидеть даже в Японии. В январе 2019 года в Санкт-Петербурге, Улан-Удэ и Москве была показана хореографическая драма-экшн «Самурай Нобунага» с элементами традиционного японского танца и русского балета. Эта коллаборация продемонстрировала слияние культур двух стран на одной сцене.

Перекрестный год пока в середине своего пути: он продлится до конца июня. Например, в марте мы проведем фотоконкурс в социальных сетях, а также большую чайную церемонию в Ботаническом саду МГУ («Аптекарский огород»). Девиз Года Японии – «Есть Япония, которую вы не знаете». И мы намерены продолжить открывать россиянам мир «неизвестной Японии».

**– Одним из самых заметных культурных событий стал только что прошедший в Москве двухдневный фестиваль японской культуры «Сакура». Вы проводите фестиваль «Сакура» второй год. Мероприятие очень красивое. Расскажите, как вос-**



**принимают его москвичи? Насколько активно интересуются японской культурой, обычаями?**

– В январе этого года состоялась японо-российская встреча на высшем уровне, на которой была озвучена общая цель: увеличить к 2023 году двусторонний людской поток между Японией и Россией до уровня свыше 400 тысяч человек. Поскольку в 2017 году число поездок между нашими странами составило около 180 тысяч человек, нужно увеличить его более чем в два раза.

Для достижения этой цели мы стараемся разными способами знакомить россиян с Японией. На нынешнем фестивале «Сакура», втором по счету, мы представляли привлекательность регионов Японии. Каждый из них имеет множество отличительных особенностей, каждый привлекателен по-своему. Мы постарались, чтобы москвичи смогли почувствовать разнообразие Японии зрительно, на слух, на ощупь и на вкус, познакомившись с продукцией, искусством этих регионов, посмотрев выступления их представителей.

В этом году в нашем мероприятии в течение двух дней приняли участие около 20 ты-

сяч москвичей. Я почувствовал, что оно нашло большой отклик. Гости фестиваля смогли познакомиться с японскими регионами, не покидая пределов Москвы. И я очень надеюсь, что в следующий раз они обязательно посетят саму Японию.

**– Основной задачей фестиваля было продвижение регионов. Префектуры Японии представили свои традиционные ремесла, танцы, церемонии и т.д. Вы стремитесь просто познакомить россиян с культурой и образом жизни японцев? Или цель – сразу же установить конкретные деловые взаимовыгодные контакты с нашими регионами? Есть ли конкретные результаты в этом направлении?**

– Как вы правильно отметили, фестиваль был проведен с целью содействия продвижению привлекательности регионов Японии в рамках соответствующей программы посредством ознакомления с традиционными ремеслами, продуктами питания, туристическими направлениями. На мероприятии были представлены стенды префектур Хоккайдо, Ибараки, Ниигата, Ямагучи и Окинава, познакомившие россиян с местны-



ми фирменными продуктами, туристическими достопримечательностями.

Хотя главной целью мероприятия было знакомство россиян с привлекательными аспектами японских регионов, мы также придаем большое значение межрегиональным контактам – с точки зрения расширения гуманитарных обменов на различных уровнях. Я тоже работаю в этом направлении: с момента вступления в должность я посетил с бизнес-миссиями пять российских регионов, встретился с 24 губернаторами. Надеюсь, что этот фестиваль послужит дальнейшему укреплению наших межрегиональных обменов.

**– Господин Кодзуки, вы очень давно работаете в России – до назначения послом Японии вся ваша дипломатическая карьера была связана с нашей страной. Сумели ли вы за эти годы понять «загадочную русскую душу», о которой писали классики? Нравится ли вам здесь?**

– В знаменитом стихотворении русского поэта и дипломата Федора Тютчева сказано: «Умом Россию не понять, в Россию можно только верить». Не могу сказать, что я понял «русскую душу», но, мне кажется, я научился ее чувствовать. Мне нравится работать в России, очень интересно разговаривать с людьми, которые активно трудятся в самых разных областях.

Впечатление от России нельзя выразить в нескольких словах. Например, россияне умеют различать настоящее искусство. Думаю, именно поэтому в их сердцах нашли большой отклик спектакли театра кабуки и выставка японской живописи, о которых я сказал в начале нашей беседы.

Хочу также отметить русское гостеприимство. Японские болельщики, которые приехали в Россию на Чемпионат мира по футболу в прошлом году, все как один с восторгом отзывались о гостеприимности россиян. Уверен, что они вернулись домой с хорошими впечатлениями. Наверняка, многие из них захотят приехать в Россию еще раз.

По моим ощущениям, россияне тоже испытывают большой интерес к Японии. Так, в 2018 году в нашей стране побывало 94 800 гостей из России – это рекордное количество за все прошедшее время. Растет и число японцев, посещающих Россию: в 2017 году оно составило около 100 тысяч человек. Надеюсь, что как можно больше россиян и японцев будут ездить в страны друг друга, чтобы почувствовать, увидеть все своими глазами. Мы будем и дальше прикладывать усилия для достижения нашей цели: увеличить к 2023 году число взаимных визитов японцев и россиян до уровня 400 тысяч человек в год.

Беседовала Мария Ракова, фото автора

# МЦД: ПЕРЕСЕЧЬ МОСКВУ НАСКВОЗЬ

Москва запускает новый мегапроект – Московские центральные диаметры. По сути, это новые наземные ветки метро, которые свяжут столицу с областью. Минимальные интервалы движения, единая билетная система, удобные пересадки на другие виды транспорта – вот преимущества сквозных диаметров в сравнении с обычными электричками



## КОГДА ЗАПУСТЯТ?

Движение по первым двум диаметрам мэрия обещает открыть в конце 2019 – начале 2020 гг. Это маршруты, которые свяжут Смоленское и Савеловское направления (Одинцо-

во – Лобня), а также Курское и Рижское (Нахабино – Подольск). По потоку пассажиров это примерно 30% всей программы. Их выбрали, поскольку железнодорожная инфраструктура на этих участках практически готова к работе в новом режиме. К тому же, они самые вос-

требованные. А еще эти направления хорошо связаны с метро и МЦК: на метро можно будет совершить 25 пересадок, на МЦК можно будет пересесть на четырех станциях.

Следом планируется запустить еще три диаметра: Зеленоград – Раменское, Апрелевка – Железнодорожный и Пушкино – Домодедово. При дальнейшем проектировании могут быть рассмотрены иные маршруты.

## ЧТО СДЕЛАЮТ?

Уже существующую железнодорожную инфраструктуру модернизируют, она станет основой для нового пассажирского сервиса. Здесь организуют удобные пересадки на другие виды транспорта, введут единую билетную систему, сервисы и навигацию, к которым уже привыкли все, кто пользуется метро и Московский центральным кольцом. Современные поезда по новым маршрутам будут ходить с минимальными интервалами – 5-6 минут в часы пик. При этом действующие пригородные поезда продолжат курсировать по железной дороге.

## ДЛЯ КОГО?

Уже на первом этапе программа сделает транспорт доступнее для 3,7 млн человек. Это жители районов Лианозово, Восточное Дегунино, Бескудниковский, Марфино, Тимирязевский, Тверской, Бутырский, Савеловский, Отрадное, Алтуфьевский, Пресненский, Беговой, Дорогомилово, Кунцево, Фили-Давыдково, Можайский, Митино, Южное Тушино, Покровское-Стрешнево, Щукино, Войковский, Аэропорт, Марьино Роща, Мещанский, Красносельский, Басманный, Текстильщики, Печатники, Москворечье-Сабурово, Царицыно, Бирюлево Восточное, Бирюлево Западное, Чертаново Южное, Лефортово, Люблино, Марьино, Нижегородский, Южное Бутово, а также города Щербинки.

Удобнее станет ездить из Подмоскovie – из Сколково, Лобни, Долгопрудного, Одинцова, Красногорска, Подольска и Нахабина.

## ЧТО ИЗМЕНИТСЯ?

После обновления инфраструктуры появится возможность запустить дополнительные поезда с минимальным интервалом. При этом весь подвижной состав будет обновлен. Вместе с существующими электричками на первом этапе проекта по маршруту Одинцово – Лобня будет ходить 15 новых поездов, на маршруте Нахабино – Подольск запустят 24 новых поезда. Пассажиры смогут быстрее добираться до пункта назначения без дополнительных пересадок и не зависеть от расписания.

Дальнейшее развитие диаметров позволит создать дополнительные пассажирские места, сбалансировать нагрузку на городской транспорт и автомагистрали.

График работы Московских центральных диаметров будет таким же, как в метро, – с 05:30 до 01:00.

В целом, по подсчету экспертов, реализация проекта МЦД разгрузит всю транспортную инфраструктуру столицы на 10–12%.

## СКОЛЬКО ПЕРЕСАДОК НА ДРУГОЙ ТРАНСПОРТ?

На диаметре Одинцово – Лобня будет 28 станций. С них можно будет сделать 12 пересадок на станции метро. А также пересесть на две станции Московского центрального кольца и на шесть станций радиальных направлений Московской железной дороги.

На диаметре Нахабино – Подольск будет 38 станций. С них можно будет сделать 13 пересадок на станции метро. А также пересесть на две станции МЦК и на семь станций радиальных направлений МЖД.

## КАКИЕ ПОЕЗДА?

Уже известно, что на первых двух маршрутах МЦД будет курсировать новейший поезд городского типа «Иволга», полностью спроек-

тированный и собранный в России. По уровню технических решений, комфортабельности и экономической эффективности «Иволга» соответствует лучшим зарубежным аналогам, а по отдельным параметрам даже превосходит их.

«Иволга» бесшумна, не вибрирует, идет плавно. Кресла расположены лицом к лицу, а над ними предусмотрены полки для багажа и крючки для одежды. В «Иволге» больше поручней, и на них нанесено «теплое» покрытие, так что ездить стоя будет тоже комфортно.

В новом электропоезде отсутствуют тамбуры, а двери в расширенных дверных проемах (140 см) открываются при нажатии на кнопку. Установленные у дверей тепловые пушки позволяют сохранить тепло в вагоне. В свою очередь система вентиляции поддерживает постоянный микроклимат и обеззараживает воздух.

Также поезда прекрасно приспособлены для проезда маломобильных пассажиров: предусмотрены надежные крепления для колясок и просторные туалетные комнаты. Для слабовидящих пассажиров информационные таблички дублируются шрифтом Брайля.

## КАКИЕ БИЛЕТЫ?

Для комфортной интеграции диаметров с остальным городским транспортом будет разработана удобная билетная система. Для оплаты проезда пассажиры смогут использовать карту «Тройка».



## А как у них?

Подобный опыт успешно реализован в других странах. Почти во всех крупных европейских городах есть примеры интеграции железнодорожной инфраструктуры и метро – S-Bahn в Германии, RER во Франции, Overground в Лондоне.

Во многих немецких городах работает сеть пригородно-городских поездов S-Bahn. В Берлине она была запущена в 1924 году и сейчас включает 16 линий общей протяженностью 331 километр, 166 станций и перевозит около 430 миллионов пассажиров в год.

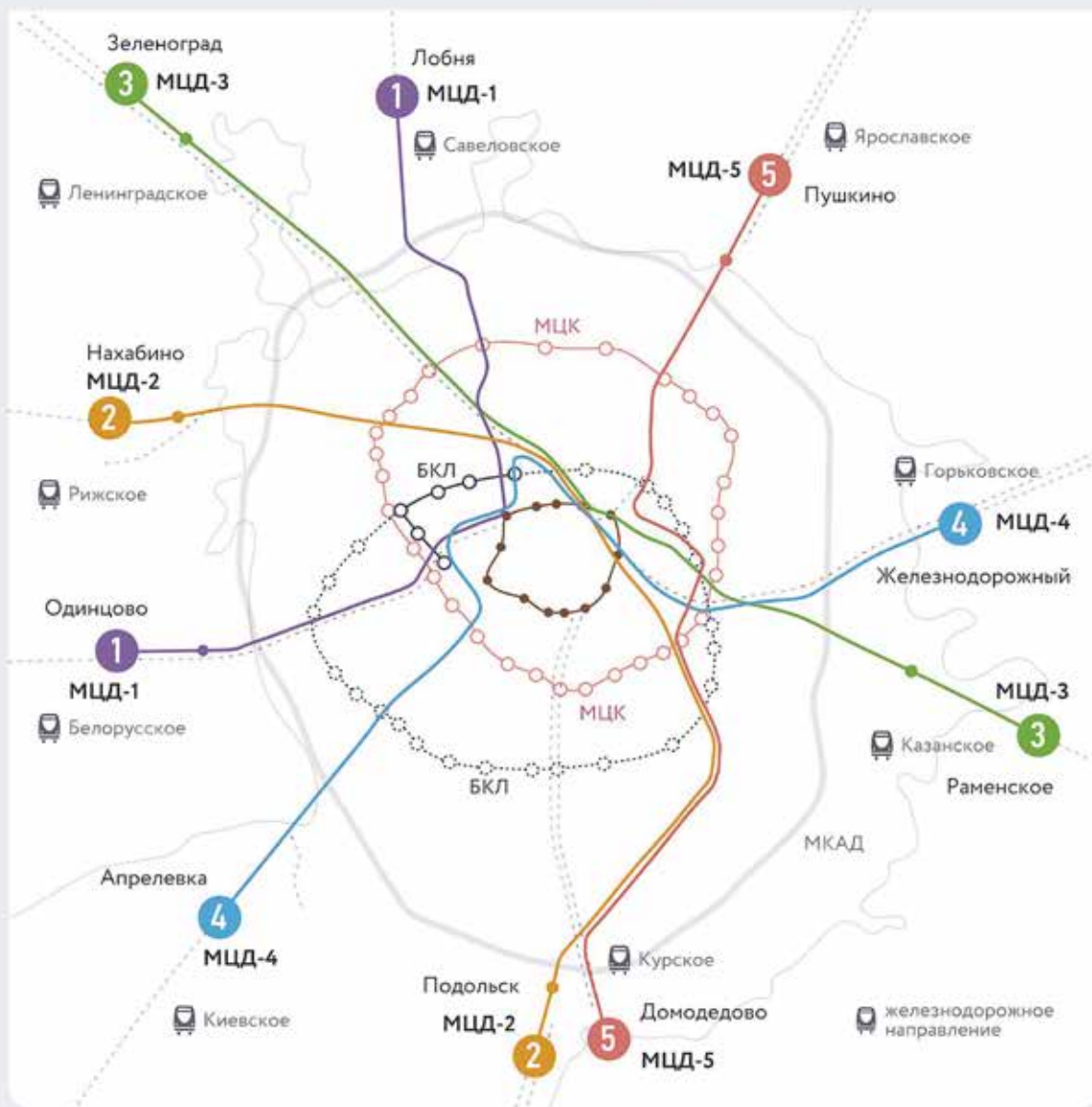
Париж и его пригороды с 1969 года связывают скоростные электрички RER. В систему входят пять линий общей протяженностью свыше 600 км и 257 станций. Пассажиропоток составляет около 780 млн человек в год.

Система пригородно-городского железнодорожного транспорта в Большом Лондоне и Хартфордшире London Overground запущена в 2007 году и сейчас включает 112 станций. Ежегодно ею пользуются более 190 млн пассажиров.

По материалам mos.ru, фотоархив «БМ»



# Московские центральные диаметры



Интервал —  
**5–6 минут**  
в часы пик



Удобные пересадки  
на другие виды  
транспорта



Комфортабельные  
поезда



Ожидаемый  
пассажиропоток —  
более **330 миллионов**  
человек в год



Оплата  
картой  
«Тройка»

# «МОСТАКСИ»: СЕКРЕТЫ ГОСТЕПРИИМСТВА

Приезжая в Москву, многие обращают внимание на огромные потоки автомобилей на дорогах и задаются только одним вопросом: как быстро и комфортно добраться до места назначения? Ответ один: если за гостем столицы не приехал личный автомобиль, передвигаться по огромному мегаполису безопасно и с комфортом лучше на такси



Но у какого такси профессиональные водители и безупречный сервис? Как выяснилось, довольно часто выбор коренных жителей и гостей столицы падает на компанию «МОСТАКСИ». Почему? За ответом мы обратились к заместителю ее генерального директора Наталье Маринич.

– У нас есть «Свод правил гостеприимства компании», которые соблюдают все сотрудники, – говорит Наталья Юрьевна. – И главное правило – качество перевозки, обеспечивающее комфорт и безопасность клиента во время поездки. Мы гарантируем максимальное внимание к клиенту не только водителя, но и всей службы, очень внимательно на конкурсной основе отбираем водителей, круглосточно

на линии работает контроль, чтобы проверить работоспособность водителя и состояние автомобиля.

Перед началом поездки водитель обязательно уточнит у вас, каким маршрутом хотите следовать – по вашему желанию, по указанию навигатора или согласно многолетнему опыту водителя, с музыкой или в полной тишине, погрузит и выгрузит багаж. В компании круглосточно работает англоговорящий оператор для гостей столицы, которые не говорят по-русски.

Нам доверяют довезти до места назначения не только ребенка, но и пожилых людей, и людей с ограниченными возможностями. Сервис пользуется большим спросом для перевозки иностранцев, которые впервые посещают Москву и совершенно не знают города. Всех этих клиентов очень важно передать с рук на руки заказчику поездки. У нас есть постоянные клиенты, которые доверяют только нам, поскольку мы несем полную ответственность за пассажира. Например, родители всегда знают, в какой точке Москвы находится их ребенок, в какое время будет доставлен до конечного адреса. Водитель может даже сопроводить маленького клиента до двери подъезда или школы.

Часто к нам обращаются, чтобы встретить и доставить VIP-персон – российских и зарубежных звезд, руководителей корпораций и т.д. Заказчики очень ценят качество сервиса компании и знают, что мы предоставим высший сервис.

Фото: Дмитрий Суходольский



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОЛЬФСТРИМ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

06.03.

— 06.05.

2019

# ИНКЛЮЗИВНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

6+

КУРАТОРЫ  
Наталья Гончарова  
Лариса Гринберг  
Надежда Гура

УЧАСТНИКИ  
Дарья Боголюбова-  
Кузнецова  
Елена Демидова  
Сергей Катран  
Маркус Мартинович

Ирина Нахова  
Егор Рогалев  
Елена Рэмбо  
Анна Семенова-Ганц

Ростан Тавасиев  
Леонид Тишков  
Сергей Филатов  
Марина Фоменко  
Вероника Павленко  
и студия «Особые  
художники»

Дмитрий Волков  
Ирина Поволоцкая  
Александра Рудик  
Вера Щелкина

Андрей Воробьев  
Александр Мигуцкий  
Никита Савостьянов  
Группа «ЗИП»

Проект «Хор Исполнения  
Желаний»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
в составе РОСИЗО  
улица Зоологическая,  
дом 13, строение 2

[www.rosizo.ru](http://www.rosizo.ru)  
[www.golfstreamfond.ru](http://www.golfstreamfond.ru)

# ИСКУССТВО БЫТЬ



## РОССИЯ - ИЗРАИЛЬ: ОБЩАЯ ЦЕЛЬ, ОБЩИЕ ПРОЕКТЫ

22 марта 2019 года в НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева прошло второе заседание Рабочей группы по здравоохранению Смешанной Российско-Израильской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. Первое прошло в 2016 году в Израиле

Основная тема диалога – научные и клинические исследования в области детской онкологии и гематологии. Именно поэтому площадкой для встречи стал НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева.

Директор Департамента международного сотрудничества и связей с общественностью Минздрава РФ Сергей Муравьев поблагодарил руководителя центра Галину Новичкову за организацию встречи и подчеркнул, что это уникальное медицинское учреждение, где проходят лечение дети со всей России.

Он также отметил, что российско-израильские отношения играют очень важную роль в научном аспекте. Наука – это та отрасль, где Россия всегда славилась достижениями, и многие врачи Израиля имеют фундаментальные знания, полученные еще в советское время.

Руководитель Департамента внешних связей Министерства здравоохранения Государства

Израиль Ашер Сальмон отметил важность этой встречи и выразил надежду, что итоги переговоров не останутся на бумаге, а найдут продолжение в реальной жизни. По его словам, для Государства Израиль очень важно иметь возможность обмениваться опытом с российскими специалистами в области детской онкологии и гематологии. Врачи Израиля, в свою очередь, также открыты для контактов, и готовы поделиться знаниями в сфере генетических исследований. Это особенно важно с учетом того, что даже при самых распространенных, всегда считавшихся не наследственными, формах рака примерно в 10% случаев удается проследить генетическую предрасположенность.

В ходе диалога стало очевидно, что в области медицины между нашими странами очень много общих тем: это и профилактика онкозаболеваний у взрослых, и возрастная медицина, и медицина катастроф. По всем этим направлениям можно и нужно искать точки соприкосновения. Но, пожа-



луй, самый сложный вопрос в области научных исследований – детская онкология. Именно в этой сфере, как отметил профессор Алексей Масчан, необходимо работать на опережение, и именно здесь необходимо тесное научное сотрудничество. Ведь современная наука дает результат практически немедленно.

Медики также обсудили возможность заключения двустороннего договора между нашими странами, где каждая сторона принимала бы активное участие и имела равные возможности – как в области исследований, так и в области обмена информацией. Обсуждалось также обучение российских и израильских специалистов.

В завершение встречи коллегам из Израиля показали НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева.

По итогам совещания своими впечатлениями с «БМ» поделилась **директор Института генетики им. Рафаэля Реканти при медицинском центре им. Рабина Лина Базель-Сальмон**. Она выразила уверенность, что по итогам встречи будут реализованы общие проекты, и не только в области медицинского образования.

*«Сама я педиатр, поэтому мне очень интересно увидеть центр Дмитрия Рогачева, – говорит Лина Базель-Сальмон. – Я вижу здесь много общего с детским центром Шнайдера, с которым работаю. Это очень важно, когда все педиатрические сервисы сконцентрированы в одном месте.*

*Только так можно обеспечить пациенту максимально необходимую помощь, врачи разных специальностей могут лечить одного и того же ребенка, чтобы достигнуть наилучшего результата. У центра Димы Рогачева есть чему поучиться и израильским врачам. Тут, действительно, на очень высоком уровне поставлена педиатрическая онкология, гематоонкология; были проведены интересные научные исследования. И я увидела, что у нас много общих проблем и вопросов. Уверена, мы можем поучиться друг у друга. Израиль будет рад поделиться опытом в генетике, в превентивной генетике, в научных исследованиях, которые направлены на идентификацию новых генов, новых болезней. Кроме того, мы хотели бы обмениваться знаниями в области геномных исследований опухолей, в CAR-T-технологии, секвенировании и проч. Я уверена, что это было бы интересно израильским врачам.*

*Центр Дмитрия Рогачева очень впечатляет, и не только тем, что он красивый и прекрасно оборудованный. Главное в этом учреждении – его философия: отношение к пациентам, передовые технологии и врачи высочайшей квалификации. Я считаю, что это, действительно, центр мирового уровня, и российские граждане должны быть очень рады, что он у них есть».*

Мария Ракова, фото автора

# ПРАВИЛЬНЫЕ СТУПЕНИ В УСПЕШНОЕ БУДУЩЕЕ

Школы в России бывают очень разные. Сегодня мы не будем говорить о муниципальных МБОУ с задерганными педагогами и бледными от вечных учебных перегрузок детьми. Обратимся к частному среднему образованию и попробуем выяснить, как в стенах отдельного московского лицея руководству удалось создать совершенно особое государство, где спокойно и комфортно работается учителям, где непросто, но интересно и весело живется ребятам. Где, несмотря на родительский достаток, ни одному подростку не приходит в голову сорвать урок или плюнуть жвачку на пол. Подробнее об этом мы попросили рассказать директора «Московского лицея «Ступени» Марину Кононову.

**– Марина Михайловна, таких учебных заведений, как лицей «Ступени», в Москве единицы. Записать сюда своего ребенка мечтают многие родители. Как сложилась такая репутация?**

– Мы создали свой лицей в 1990-м году. Это была одна из самых первых частных школ, мы стояли у истоков частного среднего образования Москвы. Была мечта – создать школу без «уравниловки», совершенно не похожую на то, к чему в то время пришла массовая система образования в России. В старой школе было много хорошего, ценного и правильного. Но только не отношение к детям. Мы же наполнили школьную атмосферу уважением к ребенку как юной Личности, помогаем этой Личности раскрыться и реализоваться. А для этого построили в «Ступенях» очень насыщенную культурную и образовательную среду. Это то, в чем мы видим свою главную задачу, к чему шли все эти годы и занимаемся до сих пор: совершенствуем, дополняем эту живую систему, не останавливаясь ни на минуту.

Конечно, при таком подходе успехи наших ребят говорят сами за себя. 20-30% ребят в каждом классе лицея всегда составляли





серебряные и золотые медалисты. Каждый наш выпускник, если можно так выразиться, – штучный продукт, бережно выпестованный педагогами. В каждого ребенка стараемся вложить максимум учительского труда, знаний и, если хотите, материнской заботы. При всем при этом у нас строжайшая дисциплина. Каждый ученик важен только тем, что сам из себя представляет: как учится, насколько прилежен и старателен, какие у него успехи, насколько социализирован и коммуникабелен. Это первое и важнейшее отличие «Московского лицея «Ступени» от многих частных школ. Как только ребенок входит в двери школы, информация, сколько у него машин, какой телефон и какие должности занимают родители, остается снаружи. Если ученик понимает, что у него есть определенные обязанности, в школе есть правила, которые он не имеет права нарушать, ему самому проще и легче существовать в учебном и социальном школьном пространстве. И работать с ним проще.

**– Сегодня система среднего образования в России – это в немалой степени отчеты, рейтинги, цифры... Какое место занимает лицей «Ступени» в ряду частных школ?**

– В общем рейтинге школ, официально проводимом Департаментом образования Москвы, лицей «Ступени» занял 4 место среди 11

частных школ, вошедших в этот рейтинг, и 1 место среди НОУ по количеству баллов, приходящихся на 1 выпускника, опередив следующего номинанта почти в 2,5 раза.

Мы участвуем в международном исследовании качества образования в естественно-математических предметах цикла eTIMSS. За последние 15 лет лицей вырастил 25 золотых и серебряных медалистов, одержал 41 победу на Всероссийских олимпиадах и конкурсах. Мы подготовили 98 победителей и призеров Московских городских олимпиад и конкурсов и 156 победителей и призеров окружных олимпиад. Считаю, что это очень хорошие показатели.

**– И еще один показатель – процент поступления в вузы.**

– Поступает 100% выпускников лицея. Чем мы особенно горды – дети, которые учатся у нас с 1 класса и имеют исключительно нашу подготовку, поступают на бюджет! С 2000 по 2018 год лицей окончили 138 ребят. Все они учатся и успешно заканчивают лучшие вузы столицы: МГУ, НИУ-ВШЭ, ГУ-МИФИ, ГУ-ФизТех, МГИМО, Финансовую академию, МГЛУ им. М. Тореза, МГСУ, РАНХиГС, РЭА им. Плеханова, ВХУ им. Строганова. Среди студентов Британской высшей школы дизайна, университетов Европы и Америки также есть немало наших выпускников.



Вся лицейская подготовка (с 1 по 9 класс) позволяет воспитанникам накопить тот содержательный и культурный багаж, который делает возможным в оставшиеся 2 года основательно подготовиться к Единому государственному экзамену, стать конкурентоспособным абитуриентом и поступить в выбранный вуз.

**– Как я понимаю, к детям в «Ступенях» предъявляются повышенные требования не только в учебе, но и дисциплина железная. Наверное, многое приходится запрещать?**

– У нас все подчиняется Кодексу лицеиста, но правил и запретов не так много. Скажем, в лицее запрещена жвачка, пользование мобильными телефонами, запрещено приходиться без сменной обуви, драться, сквер-

нословить, относиться неуважительно к окружающим, нельзя не делать домашнее задание. Вот, пожалуй, и все. При этом дети находятся в школе в атмосфере строгой и требовательной любви: они знают, что к ним очень уважительно относятся и любят, но при этом строго спрашивают. Общая атмосфера такова, что ребенок понимает: нужно и к учителю относиться уважительно, и другим не мешать участвовать в уроке. Таким образом, нам удастся избежать многих проблем, с которыми сталкиваются коллеги в других частных школах, где ребенок может встать на уроке, пойти и сделать, что захочется. У нас такое поведение просто невозможно.

В лицее есть школьная форма, мы вообще тщательно следим за внешним видом ребят, чтобы они были подтянутыми, аккуратными.



Не скажу, что это всегда получается, но такова наша постоянная задача.

Понятно, что дети есть дети, что есть разные возрастные периоды и особенности, что все приходит в разном эмоциональном состоянии. Если вдруг что-то случается – тут же подключаются психолог, педагог-предметник и т.д., начинаем разбирать ситуацию, проигрывать, объяснять, чтобы дети выходили из нее более обогащенными, адаптированными и цивилизованными.

Мы занимаемся воспитанием в детях лучших человеческих качеств. Нам в итоге ведь не нужен умный образованный негодяй, мы стремимся вырастить гармонично развитого и нравственного человека. Чтобы достичь этой цели, тратится очень много сил и энергии.

Кстати, в этой связи уместно будет упомянуть, что наши ребята активно занимаются волонтерством, мы работаем совместно с движением Специальной Олимпиады. Это благотворительная организация помощи инвалидам с ментальными нарушениями, которым через спорт помогают адаптироваться к полноценной жизни в обществе. Например, одна из наших старшеклассниц, Ксения Соколова, является партнером-лидером Спецолимпиады России. Девочка принимала участие в международном форуме в Баку, во Всемирных летних играх Специальной Олимпиады, которые проходили в марте 2019 г. в Абу-Даби.

**– Видимо, неслучайно «Ступени» позиционируются как лицей общегуманитарной направленности...**

– Да, у нас развернутый гуманитарный и эстетический циклы. Но каждый ребенок волен выбирать профессию по душе, в соответствии со своим внутренним складом и склонностями. И знаете, большая часть наших детей связывают будущую специальность с точными науками. Мы аккредитованная школа, государственный норматив выполняем полностью, в том числе и по точным наукам. А чтобы усилить культурную составляющую, дополняем их предметами гуманитарной и эстетической направленности.

Педагогический состав в лицее, как вы понимаете, отборный. Каждый учитель – это тщательно выбранный мной «бриллиант». Все с блестящим образованием, с опытом, есть кандидаты педагогических наук, есть люди, которые знают до шести языков, у кого-то по два-три вуза за плечами. Мы стараемся жить активной жизнью в образовательном поле Москвы, и у учителей лицея немало ведомственных наград, грамот Департамента образования, многие имеют звание Ветерана труда, ордена, медали за свой труд.

Одно из сильнейших направлений – языковая подготовка. Языками занимаемся плотно с самого начала: с 1 по 9 класс по 5 часов английского языка в неделю, а в 10 и 11 клас-





сах – по 6 часов. С 3 класса с детьми работает носитель языка, который сам собой представляет аутентичную микросреду, с 4 класса начинается французский язык.

Мы очень многое делаем, чтобы дети говорили, общались, писали и использовали язык не только в урочной деятельности. Ежегодно лицей отправляет детей в Англию (последние 5 лет – в Barnardiston Hall Preparatory School) по системе интеграции, где в течение трех недель они учатся вместе с англичанами, полностью погрузившись в атмосферу английской школы. Это дает прекрасные результаты. Также у нас существует обмен с французским лицеем Saint-Germain-en-Laye. Причем, не просто языковой, а обмен театральным – возим в Париж свои спектакли на французском, в лицее очень популярен англо-французский театр.

Ежегодно проводится межшкольный турнир по дебатам на английском языке, ездим на самые разные турниры, участвуем в различных конкурсах проектов на английском языке, в олимпиадах различного уровня и т.д.

Все это очень разветвленная многофакторная работа. А чтобы понимать, на каком уровне знаний находятся наши дети, мы начинаем с 3 класса сдавать Кембриджские экзамены. В 10-11 классах все дети сдают FCE и/или IELTS, большую часть сертификатов получают с отличием. Детей, не получивших Кембриджский сертификат, у нас за все годы практически не было. Для получения сертификата по французскому языку ребята, начиная с 7 класса, сдают DELF.

**– Вы упомянули о театре. Давайте поговорим о внеклассной жизни лицеистов? Несмотря на строгие порядки, ваши ребята возвращаются из школы глубоким вечером – сытые, с выполненными домашними заданиями, с горящими глазами, в то время как большинство российских школяров ходят зеленые от переутомления и имеют многочисленные диагнозы в медкартах...**

– По моему опыту, перегрузки возникают не от общеучебной нагрузки, а от того, что дети находятся в некомфортной для себя атмосфере, если им неинтересно учиться, если расписание составлено неграмотно и однообразно.

У нас в лицее доброжелательная атмосфера, всячески стимулируется интерес к учебе, правильно чередуются учебные периоды и каникулы.

Нам очень важно, чтобы дети учились с удовольствием, чтобы школьная жизнь была для них привлекательной. Поэтому стараемся сделать ее как можно более насыщенной. В этом смысле наша школа, как выразилась одна из мам, напоминает детский клуб. Защиты проектов, литературные и музыкальные гостиные, предметные недели, интеллектуальные и творческие игры, музеи и экскурсии, экологическая практика, походы, постоянно действующая музейно-экскурсионная программа, посещение выставок, театров и т.д. – параллельно с учебой идет интереснейшая интенсивная жизнь.

Дети проводят в школе очень много времени, поэтому в этом пространстве должно быть красиво. Все, что делается руками детей, мы возводим в ранг произведений искусства – ничего не выбрасываем, работы всегда на выставках, на стендах, на стенах школы. И дети чувствуют: для нас ценно все, что они делают.

Участвуем в театральных фестивалях – в лицее полупрофессиональный театр. У нас огромная костюмерная, хорошие декорации, свет, звук – все как в настоящем театре. Дети очень любят участвовать в спектаклях, причем, в постановках участвуют абсолютно все воспитанники лицея. Это необходимо – на мой взгляд, лучшей психотерапии, чем театр и фольклор, для ребенка не существует.

Пройдя через театр, различного рода презентации, общешкольные конференции, олимпиады, конкурсы и другие мероприятия, которые помогают ребенку нарастить «психологические мускулы», к 10-11 классу наши лицеисты не боятся уже никакой аудитории,

свободно себя чувствуют везде, у них очень хорошая речь, чем мы весьма гордимся.

**– Неудивительно, что среднее и старшее звено готовы проводить в лицее все свободное время. А младшие классы? Для них у вас существует своя «продленка»?**

– В начальной школе существует система полупансиона. Дети остаются в лицее под присмотром педагога до 18 часов – заканчивают уроки, гуляют, выполняют домашние задания, полдничают. А в оставшееся свободное время мы с ними занимаемся разными вещами, которые помогают и голову разгрузить, и провести время с пользой. С самого начала обучаем их выполнять и правильно оформлять домашние задания, к ним приходят учителя-предметники. Все это целенаправленная системная работа. А поскольку школа у нас камерная, классы небольшие, по 10-12 человек, по одному классу в одной параллели, мы можем себе позволить работать полноценно с каждым ребенком.

**– Фундаментальное образование и современные педагогические технологии, интенсивная учеба и яркая насыщенная лицейская жизнь, строгая дисциплина и атмосфера свободного творчества... Что из этого можно считать формулой успеха «Ступеней»?**

– Все – исключительно в комплексе! Успех любого дела – это всегда целый комплекс разных превосходящих моментов. Поэтому наша формула успеха – это все, что вы перечислили, плюс дети и их родители, умение выстраивать с ними работу и взаимоотношения. Очень важно, чтобы школа была командой, которая сообща работает на определенную цель: в верном направлении построить крепкие СТУПЕНИ, по которым каждый наш ребенок с хорошим багажом знаний и человеческих умений и навыков уверенно шагнет в большую жизнь.

Беседовала Мария Ракова,  
фото из архива лицея «Ступени»

# «НУЖНО ИЗБАВЛЯТЬСЯ ОТ СВОИХ СТРАХОВ». ЭВЕЛИНА БЛЁДАНС О РАБОТЕ И ДЕТЯХ

5 апреля у Эвелины Блédанс юбилей. Мы знаем её как актрису, певицу, телеведущую и как замечательную мать. В преддверии этого праздника она согласилась дать «БМ» интервью, в котором рассказала немного о последних событиях своей жизни

**– Эвелина, скоро у вас день рождения. Кем больше себя ощущаете на этом этапе: певицей, актрисой или ведущей?**

– Мне кажется, что все эти виды деятельности – части единого целого. Работа на сцене, общение со зрителями – особое удовольствие. Камеру я тоже очень люблю, причём, пробую себя в разных амплуа, не только комедийных. Так же мне нравится воплощать различные образы на фотосессиях и даже работать ведущей на различных частных мероприятиях. Всё это – бесценный опыт.

**– Помимо творческих профессий вы проявляете себя в роли организатора и бизнес-леди. 20 марта состоялось открытие вашего центра для людей с особенностями развития. Как к вам пришла такая идея?**

– Я считаю, что известные люди обязательно должны привлекать внимание к благотворительным проектам, подавать пример. В нашей стране много детей, которые нуждаются в помощи, в заботе и понимании. Мой сын Сёмочка – особенный ребенок, и благодаря тому, что его мама медийный человек, мы смогли привлечь к похожим на него детям максимальное внимание. Я могу заявить без ложной скромности, что Семен спас уже сотни жизней, а то и тысячи.

**– Вы не боитесь пробовать и воплощать свои идеи в жизнь. К сожалению,**





**не многим женщинам хватает на это смелости. Как думаете, в чём причина большинства их страхов?**

– Все мы многого боимся из-за условностей, привитых нам внешним миром. Разницы в возрасте, поздних родов, остаться в одиночестве и многого другого. Но я стараюсь жить так, как чувствую, не забывая себе голову тем, «как принято» и «как не принято».

**– Вы решили поучаствовать в проекте «12 женских страхов». Какой страх вы олицетворили?**

– Это мой страх погружения под воду. Несмотря на то, что я родилась в Крыму и жила там до окончания школы, я очень боюсь нырять и не могу открыть глаза под водой. Мы с командой и фотографом Дмитрием Суходольским сдела-

ли кадры под водой. Не раз я пыталась понять, откуда у меня этот страх. Вспоминается только одна история. Мне было лет десять, и мы с родителями отдыхали на диком пляже. Я зашла в воду, стала идти в сторону глубины, и вдруг под ногами не оказалось дна, был резкий провал. Конечно, я тогда сразу поплыла и не помню, чтобы очень сильно испугалась, но это единственное, с чем я могу связать свой страх погружения под воду. Но может, причина и не в этом, я не психолог и сама не могу назвать её точно. Жаль, что в нашей стране недостаточно развита практика обращения к психологам, но после выставки «12 женских страхов» я обязательно схожу к специалисту и избавлюсь от этого страха.

Беседовал Иван Боков,  
фото: Дмитрий Суходольский



## ПЬЕДЕСТАЛ ВЗЯТ

### Атлеты Специальной Олимпиады России с триумфом вернулись в Москву из Абу-Даби

За каждой из полученных медалей стоит огромный труд – как спортсменов, так и тренеров. Когда мы говорим об успехах обычных спортсменов, мы понимаем: человеку было сложно, но возможно. Атлеты же Специальной Олимпиады показывают свои спортивные достижения на пределе возможностей не только физических, но и эмоциональных

Всемирное движение Специальной Олимпиады было создано более 50 лет назад родной сестрой 35-го президента Соединенных Штатов Америки Джона Кеннеди – Юнис. Все эти годы благотворительное движение Special Olympics International занимается вопросами подготовки спортивных мероприятий для лиц с ментальными нарушениями и является основным организатором Всемирных игр Специальной Олимпиады (Special Olympics World Games), которые проводятся каждые 4 года зимой и летом. Сегодня организацию возглавляет Тимоти Шрайвер (Кеннеди). Он лично присутствует на всех значимых мероприятиях, общается с руководителями каждой страны. Всемирные летние игры Специальной Олимпиады в Абу-Даби не стали исключением: доктор Тимоти Шрайвер и президент Специальной Олимпиады России, депутат Государственной думы РФ Юрий Смирнов смогли лич-





но пообщаться и обсудить стратегию развития Специального Олимпийского движения в России. Ведь этот год для Специальной Олимпиады России является юбилейным – 20 лет назад благотворительная организация начала свою деятельность в нашей стране и на сегодняшний день имеет представительства более чем в 60 регионах РФ.

Стоит сказать, что в 2018 году к 50-летию Special Olympics благотворительный фонд The Coca-Cola Foundation выделил грант на развитие Специальной Олимпиады в России и, в частности, на подготовку российской команды к играм в Абу-Даби. Это стало логичным шагом в истории сотрудничества Coca-Cola и Специальной Олимпиады, партнером-основателем которой компания является с 1968 года.

В состав российской делегации на Всемирные летние игры Специальной Олимпиады вошли 211 человек, из которых 153 спор-

тмена из 27 регионов РФ. Решительные люди – так называют тех, кто, несмотря на все свои особенности, упрямо идет к спортивным вершинам. Российские атлеты, поистине, оказались самыми решительными: 89 золотых, 52 серебряных и 34 бронзовых медали стали для них справедливой наградой за ежедневный труд, неустанную работу над собой и своими возможностями.

Максимальное количество золотых медалей атлеты Специальной Олимпиады России получили в пауэрлифтинге, спортивной и художественной гимнастике. По-настоящему заслуженная золотая медаль – у женской команды по футболу 7x7: девушки из Омской и Свердловской областей выиграли со счетом 11:0 у сильнейших соперниц из Филиппин! Непросто досталось золото и юнифайд-команде по волейболу, но парни из Москвы смогли повторить успех 2015 года – именно тогда они за-



няли первое место на Всемирных летних играх Специальной Олимпиады в Лос-Анджелесе. Медалью высшей пробы отличились и представители конного спорта: команда атлетов из Москвы, Иркутской и Новосибирской областей увезла из Абу-Даби семь таких медалей.

Если одни атлеты проявляли завидную решительность в спортивных достижениях, были и те, кому эта решительность потребовалась в выступлениях. Специальная Олимпиада России впервые получила квоту на участие в международном молодежном саммите юнифайд-пар, который проходил в рамках Всемирных летних игр Специальной Олимпиады в Абу-Даби. Неделю молодые лидеры из разных стран мира дискутировали на тему юнифайд-спорта в программе Special Olympics International и инклюзии в обществе. Атлет Специальной Олимпиады России по плаванию Глеб Дьяченко и партнер Ксения Соколова достойно представили свой проект по развитию инклюзивных школ в Москве.

Решительные люди вернулись в Москву 22 марта 2019 года с триумфальным успехом. А их горящие глаза еще раз убеждают нас в том, что Специальная Олимпиада России помогает особенным людям найти свою цель в жизни и идти к ней, несмотря ни на что.

«Прошедшие Всемирные летние игры для спортсменов с особенностями ментального развития в очередной раз убедительно продемонстрировали, что международное специальное олимпийское движение находится вне политики. Если говорить о России в мировом

пространстве, то именно это движение сегодня остается одной из форм международного сотрудничества, избежавших несправедливых санкций и ярко демонстрирующих равенство граждан всех стран. Добавлю, что важно и дальше продолжать работу по вовлечению людей с нарушением интеллекта в занятия спортом, юнифайд-спортом, помогать детям с особенностями развития в их социальной адаптации. Участие в специальном олимпийском движении помогает нашим атлетам не только укреплять свое здоровье, но и расширять кругозор, заводить новые интересные знакомства, а через все это – укреплять дружеские связи между гражданами стран-участниц движения Специальной Олимпиады», – подчеркнул президент Специальной Олимпиады России, депутат Госдумы РФ Юрий Смирнов.

В торжественной встрече сборной Специальной Олимпиады России в аэропорту Шереметьево участвовали президент Специальной Олимпиады, депутат Государственной думы РФ Юрий Смирнов, советник-посланник Объединенных Арабских Эмиратов Али Абдульхамид Альхосани и представитель Министерства спорта РФ Егор Лебедев. Они поблагодарили тренеров и команду за блестящие результаты на Всемирных летних играх в Абу-Даби и подарили памятные подарки. Приятным сюрпризом для делегации стали красные розы от посольства Объединенных Арабских Эмиратов.

Елизавета Тонарини, фото Мария Ракова





**Академия** кинематографического  
и театрального  
Н. С. Михалкова искусства



# ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМЪ СЛУШАТЕЛЬ

на 2019-2020 учебный год по программам  
профессиональной переподготовки:



«Актерское искусство в современных условиях»  
«Искусство режиссуры в 21 веке»  
«Продюсер-21 век»



Основное требование: наличие  
высшего профильного  
профессионального образования

Срок обучения: один год

Форма обучения: очная

[anketa@academynsm.ru](mailto:anketa@academynsm.ru)

г.Москва, ул. Часовая, д.5Б

[www.academynsm.ru](http://www.academynsm.ru)

+7 (499) 152-71-75



12+

Реклама

# ВЛАДИМИР ВАНЯЕВ: ВСЕ ДЕТИ - ТАЛАНТЛИВЫ!

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок получил не только качественное среднее образование как трамплин к хорошему высшему, а затем и к востребованной профессии. Важно, чтобы он чувствовал себя счастливым, а гармонии в душе во многом способствуют увлечения вне школы. Так что не стоит недооценивать такую сферу, как дополнительное образование. Оно не просто дополняет, оно развивает и в чем-то даже помогает юному гражданину в будущем в выборе его профессионального пути



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛОЙ МПГУ

В этом уверен ведущий специалист кафедры рисунка Московского педагогического государственного университета, руководитель художественной школы при МПГУ Владимир Ваняев. Это учреждение функционирует на территории Юго-восточного административного округа Москвы с 2005 года.

**– Владимир Александрович, расскажите кратко о школе, которую вы возглавляете.**

– Правильнее говорить о нашем учреждении уже не как о школе, а о подразделении

Московского государственного педагогического университета института изящных искусств по детским образовательным программам. В рамках дополнительного образования в институте изящных искусств открыта общеразвивающая программа детского изобразительного творчества по программе художественной школы.

Начались очень жесткие реформы по упразднению огромного числа учебных заведений именно в рамках средней школы. Были упразднены школы для особо одаренных детей, музыкальные и художественные школы и многие другие. Начиналось слияние: из многих школ

делали один комплекс.

Когда появилось предложение о слиянии школы с МПГУ, я и коллектив не возражали. Творческие программы были переработаны по условиям университетских стандартов. Так что теперь наше учреждение уже существует в формате дочерней структуры МПГУ. Но мы сохранили контингент, определенную базу и традиции.

**– В свое время вы преподавали в вузе. Интересно, что подвигло вас оставить эту сферу и вместо студентов начать обучать школьников?**

– На первых порах мне приходилось работать в разных творческих сферах. И, наверное, говоря об образовании, стоит иметь в виду не возрастные критерии, а то, какую роль образование, культура играют в социуме, какое значение они для него имеют.

Ну, а что касается студентов и школьников... Если есть контакт и результаты в работе со студентами, будут результаты у педагога, обучающего школьников. Познавательный уровень у тех и у других на начальном этапе примерно одинаков. Самое главное - это желание и стремление человека обучаться.

**– Не будем скрывать, многие взрослые мечтают, чтобы их ребенок не просто состоялся, а чтобы он раскрыл свои таланты по максимуму. Но все люди разные, кто-то талантлив в одном, кто-то в другом, а у кого-то способности, мягко говоря, средние... Вот приводят в школу ребенка, а ему, что называется, не дано...**

– Мое глубокое убеждение - неталантливых детей не бывает. До 13 лет все дети талантливы и обучаемы. Можно обучить, привить любовь к чему-то и развить талант, если у человека появляется непреодолимое желание рисовать, вернуться к этому или же начать обучаться с нуля. Главное – это цели, которые поставил перед собой ученик.

Если не лежит у ребенка душа к рисованию, художественному творчеству, можно ведь

попробовать что-то другое. Убежден, что он обязательно найдет то, что ему будет по душе и что будет у него великолепно получаться. Ни в коем случае нельзя говорить о ребенке, что он не талантлив. Талантлив! Просто надо найти сферу, в которой его талант распухнет, как весенний цветок под яркими лучами солнца.

**– Какова продолжительность обучения в вашей школе, и какой документ получает ее выпускник?**

– В среднем, обучение должно длиться как минимум пять лет. Это тот срок, за который возможно заложить определенную базу и развить способности ученика. Если говорить о формальной стороне дела, контракт заключается на год и затем продлевается по желанию.

Основной комплекс программы и специализация - предметы профессиональной профориентированности, что дает возможность человеку овладеть какой-то специализацией в рамках общей профориентированности.

Например, есть у нас такая специализация, как копирование маслянно-станковой живописи старых мастеров. Предмет сложный, но если этим занимаешься с удовольствием и усердием, через какой-то определенный промежуток времени это ремесло можно освоить. Тем более что для этого есть возможности и все условия.

Да и в целом, все, что связано с изобразительной деятельностью, дает возможность человеку освоить какую-то из двадцати специальностей.

По окончании обучения выпускник получает свидетельство об окончании программы, которое является своего рода выходным документом, позволяющим чувствовать себя уверенно. А при поступлении в творческий профориентированный вуз свидетельство декларирует его степень подготовленности к вступительным испытаниям.

**– Чтобы получить документ об окончании школы, достаточно просто посещать все занятия?**

– Нет, необходимо представить диплом-



ФОТО: КСЕНИЯ СОКОЛОВА



ФОТО: КСЕНИЯ СОКОЛОВА

ную работу, продемонстрировать навыки, освоенные за время обучения.

**– В каком формате проходит защита дипломов? Могут ли родители присутствовать на защите?**

– Безусловно, родители могут присутствовать на защите. Дети демонстрируют свои работы, они оцениваются и выдается свидетельство об окончании программы.

**– Обывательский вопрос, но он интересует многих родителей. Современные дети в массе увлечены гаджетами, соцсетями, а родители мечтают, чтобы они развивались, проявляли талант в тех или иных сферах. Как быть?**

– Наверное, универсальный совет я вам здесь вряд ли дам. Самые главные критерии при отборе – желание ребенка заниматься и возможность родителей оплачивать обучение. Если эти критерии между собой коррелируются, тогда возможно перестроить интерес с одного на другое.

**– Стоимость обучения у вас невелика. Как удаётся выживать школе, чувствуется поддержка со стороны правительства Москвы?**

– Поскольку мы находимся в районе Москвы, который нельзя назвать богатым, нам приходится соответствовать планке цена-качество-уровень востребованности. Повысим сто-

имость обучения – велик риск потерять многих учеников. Если, наоборот, заметно опустить уровень оплаты – значит, потерять уважение к себе. Поэтому приходится держаться в средней нише.

Сейчас мы занимаемся лицензированием образовательных программ, которые дадут возможность выйти на предпрофессиональное образование в рамках художественной школы. Люди уже будут получать не специальное образование, а первую ступень в образовании в художественном творчестве.

Какая-то поддержка от города, безусловно, есть. Что-то мы просим в виде методической помощи. В любом случае, нам дали помещение, это уже очень хорошо. Хозрасчетная деятельность позволяет получать определенный объем прибыли.

Но мы не можем не учитывать возможностей тех, чей уровень платежеспособности находится на очень не высоком уровне. Так что стараемся соблюдать правило разумного баланса.

**– Где получить более подробную информацию о вашей школе?**

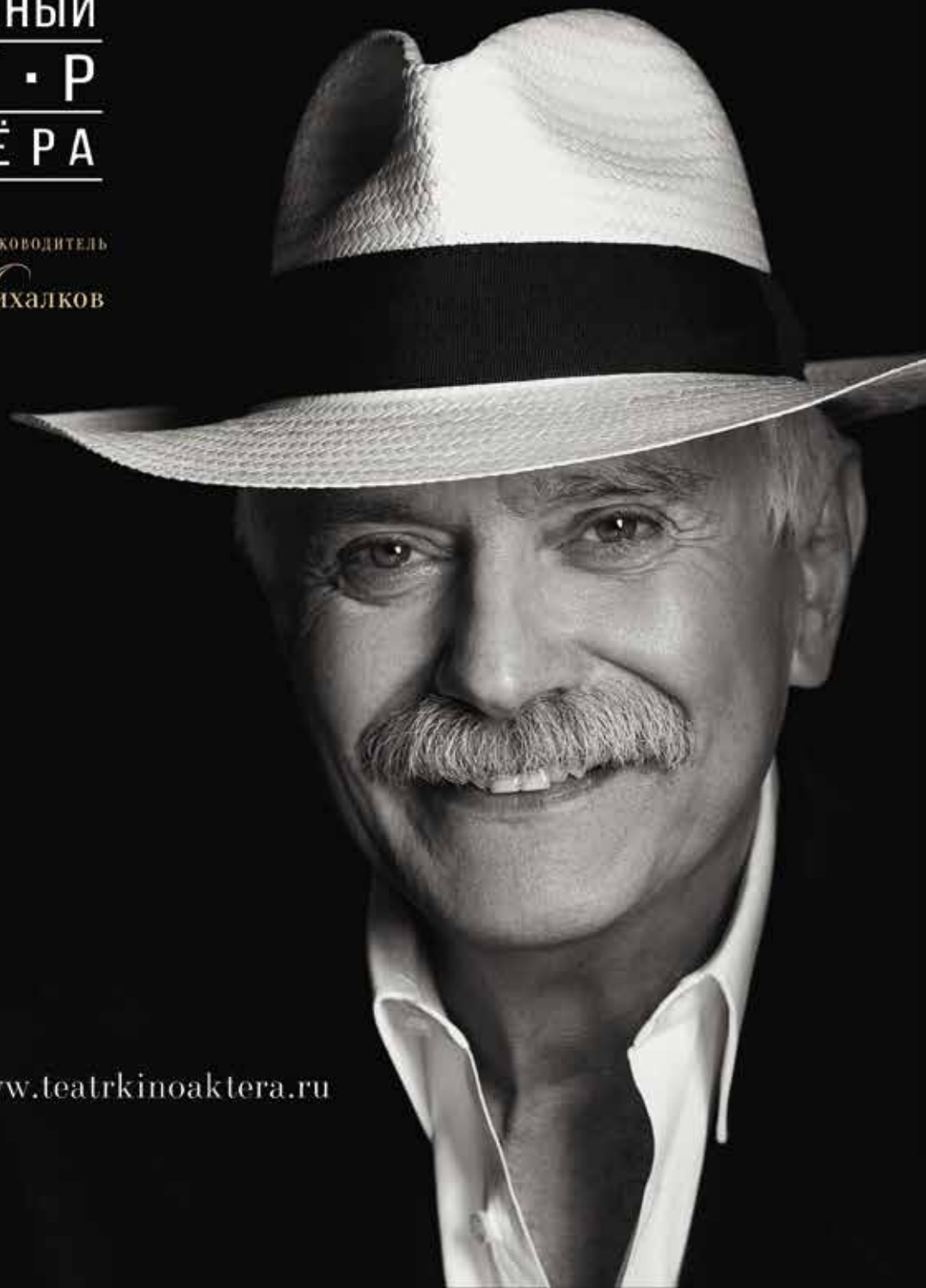
– У нас есть свой сайт и группа ВКонтакте. На официальном портале можно найти исчерпывающую информацию о порядке подачи заявления для зачисления, есть контакты для обратной связи.

Елизавета Тонарини

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
Т · Е · А · Т · Р  
КИНОАКТЁРА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

*Никита Михалков*



Билеты только на [www.teatrkinooktera.ru](http://www.teatrkinooktera.ru)



@teatrkinookteraofficial



@teatrkinooktera



@teatrkinooktera

12+

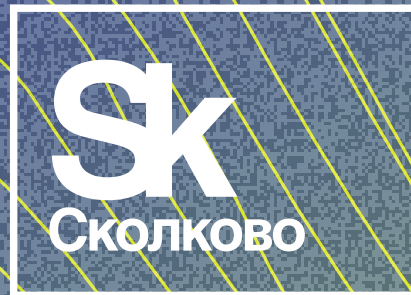
Реклама

# Early Bird

Інновації  
для корпорацій

12+

реклама



Технопарк «Сколково»  
11 апреля 2019

# ВЕРХОЯНЬЕ: КРАЙ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ И ПОЛЮСА ХОЛОДА

Якутия – одно из удивительнейших мест на Земле, не перестающее восхищать своими загадками и своеобразием. Это самое холодное место на планете, отличающееся, к тому же, резко континентальным климатом



Самый большой перепад температуры в мире, зарегистрированный в БСЭ, БРЭ и Книге рекордов Гиннеса – 105,5 градусов – отмечен в географическом центре Якутии Верхоянье, а Росгидромет в лице президента Всемирной метеорологической организации А. Бедрицкого признает Верхоянск самым холодным местом на Земле.

Становление метеорологической службы Верхоянья началось еще в 19 веке. Ныне отмечается 150-летие первых метеорологических наблюдений, проведенных ученым И. Худяковым,

членом-сотрудником РГО, автором первой монографии о якутах «Краткое описание Верхоянского округа» (с приложением «Верхоянский сборник»). 15 января 1885 года ученым С. Коваликом было зафиксировано -67,8 градусов, что по сей день считается самой низкой температурой на планете.

Стоит упомянуть, что первые метеонаблюдения велись учеными-политссыльными в тяжелейших условиях жизни. И в этом деле у них были помощники и преемник – первый ученый из якутов Никита Горюхов, ставший впоследствии





членом Императорского РГО. Он оборудовал в Верхоянске обсерваторию и в течение долгих лет тщательно вел метеонаблюдения.

Как было сказано выше, Верхоянск – город, где написаны фундаментальные научные труды по исследованию якутов. Кроме И. Худякова здесь жил и работал В. Серошевский, автор монографии «Якуты». Эти выдающиеся этнографические труды являются основой всех культурологических исследований о якутах.

Еще с 17 века Верхоянск, который, к слову, старше Санкт-Петербурга, являлся форпостом в освоении Северо-Востока Российского государства. Город был основан казаком Постником Губарем в 1838 году, здесь был и Семен Дежнев, и выдающиеся путешественники и исследователи Арктики М. Геденштром, Г. Майдель, Ф. Анжу, Ф. Врангель, А. Бунге и барон Э. де Толль, адмирал А. Колчак, В. Йохельсон (собранные им богатейшие материалы хранятся в Американском музее естественных наук, в т.ч. такой этнографический раритет, как «хотойдоох сон»), американцы Дж. де Лонг и Д. Мелвилл и многие другие покорители Севера, вошедшие в анналы исторических и других открытий.

Ученые А. Бунге и Э. де Толль совершили первое комплексное изучение Арктики. В среднем течении реки Яны ими была открыта верхнепалеолитическая стоянка возрастом в 47 тысяч лет. В 20-х гг. прошлого века в Верхоянье проводили исследования этнограф Д. Травин (его труд, к со-

жалению, утерян), географ и гидрограф П. Хмызников.

В годы гражданской войны 20 века Верхоянск был стратегически важным центром военных событий в Якутии, пережил две длительные осады. Одной из легендарных защитниц города была партизанка Маша Потапова. Прорвав блокаду зимой 1922 года в составе партизанского отряда, она совершила беспрецедентный бросок в Вилюйск. В силу обстоятельств, по обе стороны баррикад боролись братья Новгородовы, именем одного из них, Михаила Новгородова, названа средняя школа Верхоянска.

В это сложное время с лета 1917 г. Верхоянским окружным комиссаром, утвержденным Временным правительством, был назначен Алексей Елисеевич Кулаковский, поэт, основоположник якутской литературы, исследователь, философ-гуманист. Цвет якутской нации той эпохи представляли верхоянцы Семен Новгородов, Георгий Ефимов – участники Иногородского съезда 1912 года в ознаменование 300-летия царствования Дома Романовых. Георгий Ефимов в 1920-21 гг. работал с П. Ойунским в Губревкоме, был наркомом образования и здравоохранения Якутской губернии, делегатом 7-ого съезда Всероссийских Советов, работал над Конституцией и Декларацией Якутии, по праву стал одним из «отцов» автономии.

В годы Великой Отечественной войны верхоянцы внесли весомый вклад в организацию



первой и второй танковых колонн Советской Армии, сражаясь за Победу не только на фронте, но и в тылу.

В то же время Верхоянье было одним из крупнейших подразделений ГУЛАГа, где отбывали срок виднейшие люди своего времени – поэт Иван Арбита, певица Нина Русланова и др. Эти печальные страницы истории еще откроют нам имена многих и многих безвозвратно ушедших людей.

В советское время богатое на месторождения олова, сурьмы, золота, серебра, вольфрама, меди и других ископаемых Верхоянье было одним из центров горнодобывающей промышленности Якутии и России. В настоящее время ведется комплекс восстановительных работ на участках Сентачан, Ключус, законсервированных в 90-е годы, начаты работы на участке Прогноз и др. В связи с этим усиливается озабоченность населения состоянием экологии в районе, ведь Верхоянье славится уникальной природой, растениями-эндемиками, богатой фауной.

Здесь находится горная система Кисилях, привлекающая туристов со всего мира. Это место, где каменные люди в богатых якутских убранствах застыли лицом к востоку – навстречу восходящему солнцу. Здесь же, в среднем течении Яны, зародилось древнее верхоянское олонхо – богатырский эпос, исполняемый девять дней и ночей. Мастерство певцов и сказителей мерялось магической силой слова, от которого начинало цвести зачахшее дерево. Отсюда родом олонхосут Дария Томская-Чаайка, внесшая вклад в признание ЮНЕСКО олонхо достоянием человечества. В

Верхоянье родился и работал народный поэт Якутии Моисей Ефимов.

Сегодня Верхоянье продолжает бережно чтить традиции своего края: приумножает численность верхоянской лошади, добывающей в 60-градусный мороз подножный корм. Верхоянская жеребятина славится салом оранжевого цвета, имеющим целебные свойства. Верхоянье возобновляет традиционный обряд проведения праздника летнего солнцестояния Ыьях, описанного И. Худяковым и считающимся эталоном якутского Ыьях с традиционным алгыс-благословением. Гордится музеями Полюс холода и Адычинским краеведческо-палеонтологическим с уникальными экспонатами: ископаемыми животными (зоргелия), самобытными этнографическими предметами (кольцо с рунической надписью) и пр.

Найденные в 2009, 2017 и 2018 гг. на реке Батагайка останки жеребенка, детеныша бизона, лошади и мамонта считаются крупнейшими научными открытиями современности – возраст некоторых находок составляет более 40 тысяч лет. Местность Провал на Батагайке объявлена полигоном НИИ прикладной экологии Севера СВФУ им. Д. Саввинова. Также большой интерес представляют результаты археологических раскопок саха-французской экспедиции с участием научного сотрудника ЯГОМ им. Ярославского В. Попова-Быдылыкы в Арылахе, Борулахе. Большую ценность представляют рукописи этнографа А. Саввина, сделанные во время полевой экспедиции в 40-х гг прошлого века и хранящиеся в ИГИ ПМНС СО РАН. Предстоит кропотливая работа

над расшифровкой и цифровизацией данного уникального материала. Молодыми учеными Верхоянья инициирована экспедиция на реку Суруктаах, нацеленная на поиски рунических наскальных надписей.

И это, конечно, далеко не все, что можно рассказать о прекрасном, полном загадок Верхоянском крае. В легендах, сказах верхоянцев есть и чучунаа – снежный человек, обитающий в горах. И гигантский плот, так называемый “ноев ковчег”, находящийся в пещере дальних отрогов. И, главное, – талантливые самобытные люди: богатыри, сказители, олонхосуты, знахари, шаманы, охотники.

Сегодня в Верхоянском районе, имеющем площадь 137 428, 06 кв.км., функционирует 29 населенных пунктов в составе трех городских и 14 сельских поселений. По данным 2017 года, население составляет 11 385 человек, 70% населения – якуты, русские – 20, 17% , украинцы – 2, 95% , эвены – 2,75%, другие национальности – 3,89%. Район граничит на востоке с Момским районом, на юго-востоке – с Томпонским, на юго-западе – с Кобяйским, на западе – с Эвено-Бытантайским, на северо-западе – с Булунским и на севере, северо-востоке – с Усть-Янским районами. Юг и центральную часть занимает Янское плоскогорье, на северо-западе – хребет Кулар, на востоке – горные цепи хребта Черского. Территория района орошается рекой Яной и ее притоками.

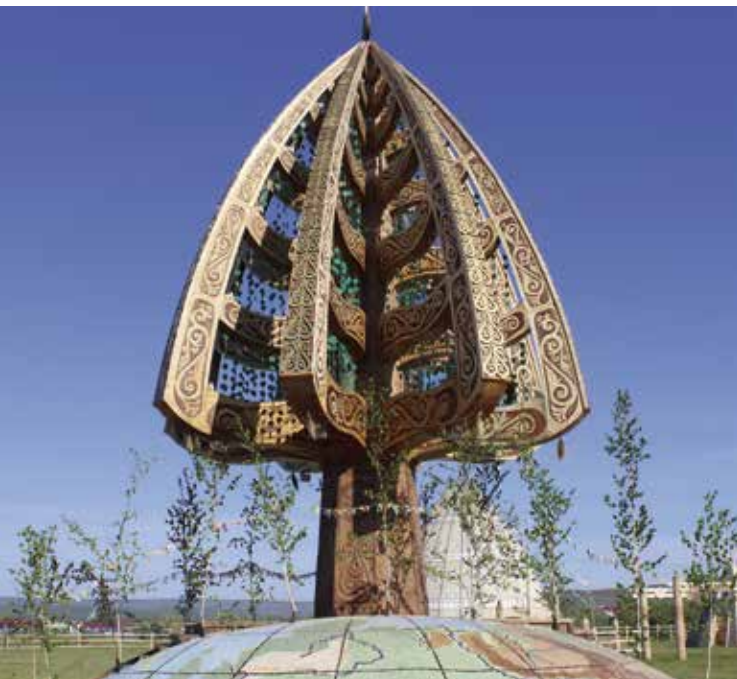
Подлетая к аэропорту Батагай, прирав к иллюминатору, вы увидите в таинственном мареве очертания священной горы Ыльиннаах – сердца Верхоянья. Добро пожаловать на древнюю землю народа саха, центр Якутии, край вечной мерзлоты и Полуса холода!

Кстати, любителям самых загадочных и необычных мест рекомендуем наведаться сюда в начале апреля: с 4 по 6 апреля в рамках 150-летия начала метеорологических наблюдений в Верхоянском районе пройдет фестиваль «Город Верхоянск – Центр холода мира». Именно здесь будет дан старт сразу двум международным проектам – экспедиции Кубок мира «Покорители Холода - 2021» и движению Special Olympics. Верхоянск станет первым местом проведения республиканского старта масштабного проекта «Специальная Олимпиада России в Арктике».

Организаторы фестиваля (администрация МО «Верхоянский район») подготовили насыщенную программу. Презентация книги основателя Верхоянского краеведческого музея «Полюс холода» В. Кириллиной, гастротрибуна «Сделано на Полюсе холода», выставка лошадей янского типа якутской породы, открытие парка ледовых скульптур «Город сказок», этнофестиваль живой музыки, выставка-ярмарка изделий народных умельцев, забеги на лошадях, быках и оленях, соревнования верхоянского Деда Мороза – Чьмаан Чьгдаана, конкурс красоты и таланта – все это можно увидеть на фестивале, получив незабываемые впечатления.

На предстоящее мероприятие ожидается приезд не только соотечественников, но и представителей зарубежных стран, чья жизнь и трудовая деятельность некогда была тесно связана с Верхоянском. Почетными гостями фестиваля выступят депутат Государственного собрания (Ил Тумэн) РС (Я) Феодосия Габышева, представители движения Special Olympics, правнучка известного польского государственного деятеля, писателя, ученого-этнографа Вацлава Серошевского Сюзанна Серошевская и др.

Ли́за Ми́галкина, Виктория Стась, фото Афанасий Попов



# СВЯТИТЕЛЬ ГРИГОРИЙ ПАЛАМА

Во вторую неделю Великого поста, в воскресенье, Православная церковь чтит память святителю Григорию Палама. Второе празднование совершается 27 ноября (14 ноября по старому стилю)

Святитель Григорий Палама, архиепископ Солунский, родился в 1296 году в Малой Азии. Во время турецкого нашествия семья бежала в Константинополь и нашла приют при дворе Андроника II Палеолога (1282-1328). Отец святого Григория стал крупным сановником при императоре, но вскоре умер, и сам Андроник принял участие в воспитании и образовании осиротевшего мальчика. Обладая прекрасными способностями и большим прилежанием, Григорий без труда освоил все предметы, составлявшие полный курс средневекового высшего образования. Император хотел, чтобы юноша посвятил себя государственной деятельности, но Григорий, едва достигнув 20 лет, удалился на Святую Гору Афон в 1316 году (по другим сведениям, в 1318) и поступил послушником в монастырь Ватопед, где под руководством старца, преподобного Никодима Ватопедского (память 11 июля по старому стилю), принял постриг и начал путь подвижничества. Через год ему явился в видении святой евангелист Иоанн Богослов и обещал свое духовное покровительство.

Мать Григория вместе с его сестрами также приняла монашество. После преставления старца Никодима инок Григорий проходил 8 лет свой молитвенный подвиг под руководством старца Никифора, а после кончины последнего перешел в Лавру преподобного



Афанасия. Здесь он прислуживал за трапезой, а затем стал церковным певцом. Но через три года (в 1321 году), стремясь к более высоким ступеням духовного совершенства, поселился в небольшой отшельнической обители Глоссии. Настоятель этой обители стал учить юношу сосредоточенной духовной молитве – умному деланию, которое постепенно разрабатывалось и усваивалось монахами, начиная с великих пустынников IV века, Евагрия Понтийского и преподобного Макария Египетского (память 19 января по старому стилю). После того, как в XI веке в трудах Симеона Нового Богослова (память 12 марта по старому стилю) подробное освещение получили внешние молитвенные приемы умного делания, оно было усвоено афонскими подвижниками. Опытное применение умного делания, требующее уединения и безмолвия, получило название исихазма (от греч. – покой, молчание), а сами практикующие его стали называться исихастами. За время пребывания в Глоссии будущий святитель полностью проникся духом исихазма и принял его для себя как основу жизни. В 1326 году из-за угрозы нападения турок вместе с братией он перебрался в Солунь (Фессалоники), где тогда же был рукоположен в сан священника.

Свои обязанности пресвитера святой Григорий сочетал с жизнью отшельника: пять дней недели проводил в безмолвии и молитве,

и только в субботу и воскресенье пастырь выходил к народу - совершал богослужение и произносил проповеди. Его поучения часто вызывали у предстоящих в храме умиление и слезы. Однако полная отрешенность от общественной жизни святителю была несвойственна. Иногда он посещал богословские собрания городской образованной молодежи во главе с будущим Патриархом Исидором. Возвращаясь как-то из Константинополя, он обнаружил близ Солуни местечко Верии, удобное для уединенной жизни. Вскоре он собрал здесь небольшую общину монахов-отшельников и руководил ею в течение 5 лет. В 1331 году святитель удалился на Афон и уединился в скиту святого Саввы, близ Лавры преподобного Афанасия. В 1333 году он был назначен игуменом Есфигменского монастыря в северной части Святой Горы. В 1336 году святитель вернулся в скит святого Саввы, где занялся богословскими трудами, которых не оставлял уже до конца жизни. А между тем в 30-е годы XIV века в жизни Восточной Церкви назревали события, поставившие святителя Григория в ряд наиболее значительных вселенских апологетов Православия и принесшие ему известность учителя исихазма.

Около 1330 года в Константинополь из Калабрии приехал ученый монах Варлаам. Автор трактатов по логике и астрономии, умелый и остроумный оратор, он получил кафедру в столичном университете и стал толковать сочинения Дионисия Ареопагита (память 3 октября по старому стилю), апофатическое богословие которого было признано в равной мере и Восточной и Западной Церквями. Вскоре Варлаам поехал на Афон и объявил умное делание еретическим заблуждением. Святитель Григорий, по просьбе афонских монахов, обратился сначала с устными увещаниями. Но, видя безуспешность подобных попыток, он письменно изложил свои богословские доводы. Так появились «Триады в защиту святых исихастов» (1338 год). К 1340 году афонские подвижники с участием святителя составили общий ответ на нападки Варлаама - так называемый «Свя-

тогорский томос». На Константинопольском Соборе 1341 года в храме Святой Софии произошел спор святителя Григория Паламы с Варлаамом, сосредоточившийся на природе Фаворского света. 27 мая 1341 года Собор принял положения святителя Григория Паламы о том, что Бог, недоступный в Своей Сущности, являет Себя в энергиях, которые обращены к миру и доступны восприятию, как Фаворский свет, но являются не чувственными и не сотворенными. Учение Варлаама было осуждено как ересь, а сам он, преданный анафеме, удалился в Калабрию. Но споры между паламитам и варлаамитами были далеко не закончены.

Патриарх отлучил святителя от Церкви (1344 год) и подверг темничному заключению, но позже Григорий Палама был освобожден и возведен в сан архиепископа Солунского. В 1351 году Влахернский Собор торжественно засвидетельствовал православность его учения. Но солуняне приняли святителя Григория не сразу, он вынужден был жить в разных местах. Попал в руки турок, после чего в течение года его продавали в различных городах как пленника, но и тогда он неумолимо продолжал быть проповедником христианской веры. Лишь за три года до кончины вернулся он в Солунь. Накануне его представления ему явился в видении святитель Иоанн Златоуст. Со словами «В горняя! В горняя!» святитель Григорий Палама мирно преставился к Богу 14 ноября 1359 года. В 1368 году он был канонизован на Константинопольском Соборе при Патриархе Филофее (1354-1355, 1362-1376), который написал житие и службу святителю.

Жизненный путь Святителя Григория Палама был непрост, возможно, именно поэтому одним из дней памяти Святителя является вторая неделя Великого поста, поскольку в этот непростой для христиан период нужна духовная поддержка. Именно эту поддержку мы видим в житие святителя Григория Палама.

Подготовлено при поддержке издательства  
«Сибирская Благовонница»  
Мария Ракова, фото автора

Disney

# ИЗЫСКАННАЯ НЭНСИ КЛЭНСИ

Нэнси Клэнси – юная мисс совершенство! Она знает толк в ярких нарядах и причудливых украшениях, часто использует в речи французские слова, занимается балетом, устраивает изысканные чаепития и стремится сделать жизнь всех вокруг яркой и незабываемой.

Для этой фантазерки нет ничего невозможного!



Помоги Нэнси пройти лабиринт,  
чтобы встретиться с любимым пёсиком  
Фрэнчи!

Внимательно посмотри на картинки  
и найди между ними 7 отличий!



Герои мультсериала «Изысканная Нэнси Клэнси»  
ждут тебя по **выходным** в **11:30**  
в рубрике «Узнавайка» на Канале Disney!



## Сергей Войтенко: КОНКУРЕНЦИИ Я НЕ БОЮСЬ!

«У каждого артиста – своя публика, и слушателей на всех хватит», – уверен Сергей Войтенко. Несколько лет назад создатель известного теперь на весь мир дуэта «Баян-Микс» неожиданно для своих коллег и поклонников запел

Сегодня в копилке артиста самые престижные песенные награды – «Шансон года», «Золотой Граммофон», «Звезды Дорожного радио». 2 марта в Кремле состоялся его юбилейный сольный концерт, одним из гостей которого стал Лев Лещенко.

**– Сергей, не боитесь ли жесткой конкуренции со стороны поющих коллег? Все-таки изначально вы блестящий инструменталист.**

– У каждого исполнителя есть своя публика и свой слушатель. Кто бы это ни был – Кай Метов, Монеточка, Гречка, Денис Майданов, у каждого есть своя ниша. Поэтому кон-

куренции я не боюсь. Песни у меня хорошие, душевные, попадающие сразу в сердце!

**– Но вы по-прежнему выступаете с «Баян-Миксом»?**

– В «Баян-Миксе» сейчас два основных участника – Сергей Катков и Ренат Димаев. Это лауреаты многих международных конкурсов, победители среди победителей, настоящие виртуозы. Молодые ребята, им по 30 с небольшим. Они жгут! И я счастлив, что обновленный дуэт «Баян-Микс» продолжает жить. Иногда я тоже беру баян и присоединяюсь к ним. А так мы гастролируем с программой «Сергей Войтенко и «Баян-Микс». Сергей Войтенко поет. «Баян-Микс» играет.



**– У вас огромный опыт участия в международных конкурсах. Вы по-прежнему волнуетесь, когда выходите на сцену?**

– Волнение должно быть! Если у артиста нет волнения, считайте, что он умер. Волнение дает энергетику и магнетизм. Это на репетициях мы отрабатываем пассажи, а когда выходим на сцену, добавляется трепет, состояние полета, ты выходишь на связь с космосом. И только тогда начинаешь выдавать то, что в тебя действительно заложено Богом.

**– Есть ли у вас песня, которой вы особенно гордитесь?**

– У меня есть песня, думаю, даже несколько песен, которыми я горжусь. Прежде всего, это песня «Мы с тобой одной крови», которая родилась на одном вдохе и выдохе. Очень часто бывает, что песню пишешь не один день. Я отношусь к творчеству очень щепетильно – и к тексту, и к музыке. Хочется, чтобы песня оставалась в веках. А есть те, что рождаются мгновенно. Так было с песней «Морошка», которую, кстати, многие считают народной. С песнями «Город М», «Просто надо любить»...

**– Ваши песни исполняют многие ваши коллеги. С кем из них вам интереснее всего работать?**

– Очень приятно работать с Львом Валерьяновичем Лещенко. Профессионал высшей пробы, относится к записи песни очень скрупулезно. Стараются добиться идеального звучания. Мне очень приятно, что песню «Моя последняя любовь» на мою музыку Лев Валерьянович не только включил в свой новый альбом, но и назвал его так же – «Моя последняя любовь».

Мне очень нравится работать с Денисом Майдановым, который тоже не пропустит никакой фальши. Также очень бережно и чутко относится к музыкальному материалу. Большое удовольствие всегда получаю от работы

с Марией Девятовой. Это человек, который относится с юмором ко всему, с которым легко работать и в студии, и вне студии, и как с партнером на сцене. Недавно начал работать с Глебом Матвейчуком. Сотрудничество тоже очень порадовало. Причем Глеб сам как композитор сочинил больше 30 произведений к различным фильмам и спектаклям, но с удовольствием исполняет мои песни, за что я ему очень благодарен.

**– Когда ждать ваших новых вокальных и инструментальных альбомов?**

– Вокальный вышел только что. Он называется «Просто надо любить». Он про любовь и о любви. Так я назвал и свою новую программу, премьеры которой состоится 2 марта в Кремле. Будет много гостей и друзей-артистов, в чьем репертуаре мои песни: Лев Лещенко, Денис Майданов, Марина Девятова, Руслан Алехно, Сергей Куприк. А инструментальный альбом мы готовим с «Баян-Миксом». Ещё я планирую ближе к апрелю выпустить инструментальный альбом, где я играю свою музыку с эстрадно-симфоническим оркестром.

**– Нужно ли постоянно удивлять чем-то слушателей?**

– Вне всяких сомнений. Слушатель, как любой человек, быстро привыкает ко всему. Удивлять нужно постоянно. Так что все самые безумные идеи, которые рождаются в вашей голове, воплощайте! Этому миру необходимы новые исполнители, новые артисты, новые звезды!

**– Что бы вы посоветовали молодым коллегам?**

– Никогда не сдаваться. Верьте, что то, чем вы занимаетесь, нужно людям. Часто мы сдаемся за один шаг до победы. На самом деле нужно дойти до конца и взять эту вершину.

Иван Боков, фото Наталия Пелехацкая



## «НЕИЗВЕСТНЫЙ СТРАВИНСКИЙ: ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОЛОСА»

В Москве открылась выставка, посвящённая жизни и творчеству знаменитого оперного певца Фёдора Игнатьевича Стравинского, отца композитора Игоря Фёдоровича Стравинского

Выставка реализуется в виде тотальной инсталляции, где зрителю будет предложено совершить путешествие в «три вселенные» Фёдора Стравинского: историю семьи, театральное закулирье и личный мир музыканта. Первый зал рассказывает о старинном роде Стравинских, представляя вниманию зрителя генеалогическое древо, уходящее к XVI веку, родовой герб Сулима и историю предков Фёдора Стравинского, а также фотографии семьи жены Фёдора Игнатьевича – Анны Кирилловны Холодовской.

Пройдя через театральные кулисы во второй зал,

зритель увидит полную ретроспективу творческой жизни музыканта. Пространство экспозиции сопровождается «театральными программками», рассказывающими об основных событиях музыканта на сцене.

Третий зал, посвящённый личному миру певца, представлен в эпистолярном жанре и свидетельствует об эрудированности и чуткости музыканта. Каждый экспонат сопровождается выдержкой из писем к Фёдору Стравинскому от родных и близких, а звуковая инсталляция Александра Снегирёва, где совре-

менный писатель озвучил «дневниковые» записи музыканта, создают диалог между текстом и звуком, погружая зрителя в ностальгический особенный интимный мир певца.

Все экспонаты выставки будут впервые представлены публике. Выставка реализована при участии фонда семьи Стравинских.

Дом-музей М.Н. Ермоловой/  
Театральный салон на Тверском  
бульваре/ Тверской бульвар, д. 11  
22 марта – 21 апреля 2019 г.  
Фото предоставлено музеем А.А.  
Бахрушина 0+

## «МИСС И МАФИЯ»

Действие комедии происходит в захудалой русской деревне «Желтая грязь». Герои по ходу пьесы встречаются то с Богородицей, то с Владимиром Лениным

«Мисс и мафия» – это философская комедия о вере, людях и загадочной русской душе с ее вечной потребностью в чуде. Пьеса написана Надеждой Птушкиной.

Режиссер постановки Николай Губенко считает, что важно, чтобы публика допускала разнообразие верований, религий и не отторгала беспочвенно другую веру.

Несмотря на философскую направленность пьесы, спектакль получился необыкновенно веселым.

18 марта — 18 апреля 19:00 — 21:00

Театр «Содружество актеров Таганки».

Улица Земляной Вал, дом 76/21, строение 1/0+



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ВДНХ



ФОТО: MOS.RU

## ФЕСТИВАЛЬ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА» НА ВДНХ

Посетителей одного из крупнейших океанариумов Европы - «Москвариума» - ждет бесплатная развлекательная и познавательная программа для всей семьи с участием любимых героев «Ну, погоди!» и «Простоквашино»

В рамках фестиваля работают выставка эскизов к мультфильмам, семейный кинотеатр, проходят интерактивный и кукольный спектакли, а также мастер-классы по анимации.

На выставке экспонатов «Союзмультфильма» представлены эскизы со сценами из легендарного мультфильма «Ну, погоди!», который в этом году отмечает 50-летний юбилей. Гости узнают, как выглядели прототипы персонажей Волка и Зайца, посмотрят ролик о том, как озвучивали своих персонажей Анатолий Папанов и Клара Румянова.

Для посетителей постоянной экспозиции Аквариума в зоне кафе «Палуба» работает семейный кинотеатр.

Во время фестиваля в кинотеатре можно будет увидеть золотую коллекцию «Союзмультфильма». А 17 и 22 марта там состоятся показы кукольного спектакля «Как герои «Союзмультфильма» отправились в экспедицию на Северный полюс».

Гости фестиваля окунутся в атмосферу настоящего праздника, узнают интересные факты о героях «Союзмультфильма» и жителях подводного мира.

МЕСТО: ВДНХ, павильон №23 «Москвариум».

16-24 марта 2019 г.0+

# ВЫПАДЕНИЕ ВОЛОС У ЖЕНЩИН

Состояние волос является показателем здоровья. Все чаще женщины жалуются на тусклый цвет волос, усиленное выпадение и ломкость. При этом лучше сразу попытаться найти причину проблемы

Какие причины выпадения волос и способы лечения в домашних условиях сейчас актуальны? С этим вопросом мы обратились к представителю «Prevent Age» Японии на российском рынке, члену японской ассоциации по борьбе с гликемическим стрессом, основательнице Торгового дома «BEZA» Эрике Станкевичюте.

– Выпадение волос может быть связано с множеством различных факторов. Перед началом лечения надо установить причину – пройти диагностику.

Что может назначить врач? Витаминно-минеральные добавки в капсульной форме; лекарственные препараты для приема внутрь (например, при железодефицитной анемии назначают железо в таблетках); средства для восстановления местного кровообращения (спреи, сыворотки, мази, шампуни); домашние или салонные косметологические процедуры; гомеопатические препараты и другое.

Следите за режимом. Важно высыпаться и проводить ежедневно время на свежем воздухе. Откажитесь от курения и алкоголя. Избегайте переохлаждения или перегрева головы. Никаких сложных укладок, химических завивок и окрашивания волос! Делайте массаж кожи головы пальцами или деревянной щеткой. Это улучшит кровообращение и усилит питание волосяных фолликул. Также в магазинах медицинской техники можно купить лазерную расческу и проводить массаж с помощью нее. Избегайте стрессов. В результате сильной нервной нагрузки может произойти гормональный сбой. Важна правильная диета. Голодание, недостаточное количество животной пищи приводят к сбоям в работе эндокринной системы и органов пищеварения.

Последней новинкой, способствующей улучшению состояния волос, является сыворотка «ТАЛЛАССО». Этот препарат обеспечивает укре-



ФОТО: PIXABAY.COM

плюющий, интенсивный и профилактический уход за кожей головы и волосами, способствует активному росту волос и уменьшает их выпадение, увлажняет и питает. Продукт даже сохраняет пигмент волос и продлевает его стойкость, обеспечивает здоровый блеск и качество, восстанавливает липидный барьер и внутреннюю структуру стержня волоса. Особенностью этой сыворотки является очень высокая концентрация фукоиданов разной молекулярной массы и хлорофилла. Фукоиданы экстрагируют из уникальной водоросли Комбу, которая произрастает только на острове Хоккайдо в Японии. Эти гетерополисахариды обладают разнообразной биологической активностью, в том числе очень сильным антиоксидантным действием, «цементируют» клетки, укрепляют стенки сосудов кожи головы. Хлорофиллин оказывает ярко выраженное тонизирующее, восстанавливающее действие. Улучшает микроциркуляцию, поддерживает оптимальный уровень увлажнения. После использования этого препарата волосы становятся очень упругими, плотными, блестящими, т.е. приобретают эффект «ламинирования».

# ВАРИКОЗНАЯ БОЛЕЗНЬ

Как жить с проблемой и облегчить самочувствие, рассказывает хирург, флеболог международного медицинского центра «ОН КЛИНИК» Сергей Токин



– Варикоз – это болезнь, в основе которой лежит необратимое расширение диаметра вен и утрата функций венозных клапанов. Предрасположенность к варикозной болезни передается по наследству, также ее развитию могут способствовать провоцирующие заболевания и факторы.

Первое, что врачи рекомендуют при начальных проявлениях варикозной болезни, – это компрессионные колготки, чулки, гольфы. Компрессия в любом случае помогает. Ношение белья уменьшает степень прогрессирования заболевания. Даже бинты на ногах помогают, но они визуалью полнят ноги, поэтому бинтами женщины пользуются редко и в условиях, когда нет выбора средств.

Чем более выражена варикозная болезнь, чем больше отекают ноги, тем большая степень компрессии требуется. Самые распространенные – это первая и вторая степени компрессионного белья.

Частота его использования зависит от степени тяжести варикозной болезни. Если это только начало, рекомендуется носить колготки не каждый день, а только в тяжелые дни – когда весь день предстоит провести на ногах и в одном положении: при перелетах, длительных прогулках. Людям, которые жалуются на тяжесть в ногах постоянно, независимо от того, какой был день, рекомендуется носить такое белье практически ежедневно, делая перерыв на один-два дня в неделю. Перерывы необходимы, чтобы ноги трени-

ровались переносить нагрузки и не привыкали к белью.

Желательно иметь несколько пар колготок с нужной компрессией, стирать их можно два раза в неделю. Но менять такие колготки и чулки надо раз в пять-шесть месяцев, потому что по истечению этого времени компрессия снижается, и носить их тогда нет смысла. К сожалению, колготки только уменьшают проявление этой болезни, но не вылечивают заболевание.

Также надо помнить о факторах риска для варикоза: малая двигательная активность, отсутствие активных занятий спортом, употребление алкоголя и сигарет, профессиональный фактор (в группе риска продавцы, спортсмены, хирурги, парикмахеры и т.д., которые получают большие нагрузки на ноги). Причиной может стать избыточный вес тела, который негативно влияет на кровообращение.

В пищу рекомендуется включить больше продуктов с высоким содержанием клетчатки, богаты ею овощи и фрукты (капуста, яблоки, вишня, черника, облепиха). Если вы работаете в офисе, через каждые час-два надо пройтись – не две минуты, а минут 10-15 обязательно. И, несмотря на высокую занятость и важность дел, выделяйте время для занятий спортом.

Фото из архива клиники



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИИ  
ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

## ПРОФИЛАКТИКА СЛУЧАЕВ КАРМАННЫХ КРАЖ

77.мвд.рф

Карманная кража — понятие, характеризующее одну из форм кражи собственности. Как и любая другая кража — это тайное хищение чужого имущества. Однако отличие от других хищений состоит в способе завладения.

### Где происходят карманные кражи чаще всего:



магазины,  
торговые центры и ярмарки;



поезда, метро, автобусы,  
трамваи и электрички;



крупные гостиницы,  
рестораны;



уличные представления.



вокзалы и остановки  
общественного транспорта;



места скопления туристов;

### Советы:

- ✓ Никогда не носите бумажник в заднем кармане брюк.
- ✓ Не следует хранить кошелек в сумке или пакете поверх покупок.
- ✓ Держите бумажник во внутреннем кармане одежды.
- ✓ Сумку следует держать в руках перед собой, или если нет такой возможности, то переключивать из рук в руку, так ее будет сложнее разрезать.
- ✓ Регулярно проверяйте наличие бумажника, поднося руку к карману в котором он лежит – всё это демонстрирует ваше внимание и затрудняет кражу.



*Помните, что не только бумажники привлекают внимание карманных воров. Мобильные телефоны очень часто вытаскивают из чехлов на ремне. Безопаснее телефон держать так же во внутреннем кармане. К карманным кражам можно отнести хищение видеокамер и фотоаппаратов у туристов. Все эти ценные вещи нужно беречь и внимательно за ними следить, особенно в местах повышенной вероятности совершения карманной кражи.*

								Босс, не устающий придирааться к мелочам										
	Неуплата платежа Корочки гражданина	Коллега простоквашинского Печкина		Рис с бараниной на столе узбека	Основание памятника			Пояс джунглей и пустынь		Встреча землян с пилотами НЛО	Маковка головы Аргус при Ио		Скрипучие парковые "лодочки"				Культурная героиня Петы Уилсон (т/с)	
	Кукуруза для киноманов									Палочка, натертая канифолью								
				Места в театре для царской семьи				Матушка кухни					Игра, где водящий играет роль сыщика				Диванчик для крохотной кухни	
	Джентльменское обещание		Лиловый плод для наливки							"Синеглазый" сорняк на ржаном поле		Слуга, водивший за нос господина						
								Античная колесница с четверкой коней										
	Неделимая часть трофеев		Искусственно подогреваемый спрос									Рыбачья снасть "дырка на дырке"		Озвучивание цифр перед стартом			Место работы старателей	
							Писатель на обложке романа	Краска для осеннего пейзажа		Александровская колонна								
	Мастерок в руках каменщика		Шест с крюком на пожарном щите		Гауди, чьи шедевры украшают Барселону													
Наличие общих черт у отца и сына	Сарафан с биркой в гардеробе модницы								Иномарка с тремя ромбами на капоте		Зажим на станке Дерево лапотников							
					Голос попугая Кеши в м/ф			Место на реке, где "сидят" теплоходы					Пигмент в ягодах облепихи				Медный конус на звоннице	
	Совет патрицеев при императоре	Напиток из вареной кураги		Часы с мятником и гириями								Сдобная буханочка с изюмом к чаю						
	Звонец, не дающий покоя туристам							Емкость для жидких продуктов		Женский головной убор для похода в церковь								
				Баловень маменьки с папечкой		Символ нищеты на плече банкрота						Пухлая папка следователя		Пора, сменившая осень			Предрасветное время	
	Придомовая территория с детской площадкой		Лесные заросли, где бродит леший								Каша для беззубых Егерский обход							
						Исрящаяся в темноте ткань												
	Ложе на козлах Ямайка и Гаити		Разрешенное отклонение от норматива								Цитрус, от которого "скулы сводит"							
							Параметр телевизора в дюймах											

Подготовила Ксения Соколова

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Паспорт, критикан, Попкорн, Смьчон, Слово, Тетя, Слива, ПЛТ, Останок, Квадрит, Ажютаж, Кельма, Столп, Архитектор, Обнова, Тиска, Сенат, Мель, Ходики, Кекс, Комар, Платок, Двор, Сума, Чапоба, Дозор, Топчан, Синтежка, Дошук, Лимон, Остров, Диванголь, ПО ВЕРТИКАЛИ: Прочерточка, Трощики, Контакт, Темя, Качегя, Никитя, Почтагон, Постамент, Стрэк, Пятки, Уголок, Васитек, Охра, Сеть, Отсеч, Принск, Автор, Ватор, Сходство, Милубиси, Липа, Хазанов, Каротин, Колокол, Компот, Соуд, Манка, Чадо, Дето, Зима, Раня.

Информационный журнал «БМ». СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ ПИ № ФС 77-71916. Издатель: ООО «АРТ», г. Иваново, ул. Багаева, 17, оф. 116. Телефон редакции: 8 (495) 997-81-52. Электронная почта: bm@bm24.ru. Редакция не несет ответственность за содержание размещенных в журнале рекламных материалов. Все материалы со знаком (R) публикуются на правах рекламы. Тираж 10 000 экземпляров. Типография: ООО «ГАРАНТ-ИНВЕСТ» (Москва, ул. Большая Орданка, дом 13/9, стр. 1). Сдано в печать 14.03.2019 г. Номер заказа: 71.6+

10 ЮБИЛЕЙНАЯ ПРЕМИЯ  
РЕКОРДЫ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ 2019



Ваши  
покупатели  
выбирают  
наших  
победителей



ОСКАР РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ  
RECORDI.RU

6+